

書名：牧羊少年奇幻之旅

出版社：時報出版

作者：保羅·科爾賀(Paulo Coelho)

譯者：周惠玲

報告主題：追尋夢想的生命之旅

主題簡介：

在這個錦繡繁華的年代，光鮮亮麗的背後往往埋藏著不為人知的嘆息。在大

報名團隊學生資料					
就讀學校	自編序號	指導老師	年	班	姓名
桃園國中	01	吳清玉 老師	八	五	李婕妤
			八	五	郭姿廷
			八	五	楊雨璇
聯絡電話	(03)3358282 轉 22				

眾的畫地自限下，人們的價值觀往往隨著世事而逐流。曾有過多少青澀的追尋，在萌芽之初便飽受種種壓力的考驗？又亦或在成長過程中，不敵虛榮及自怨自艾的心理？不論是剛出生的新生兒、身為學生的我們、甚至是高齡八十歲的老爺爺，許多人，都在尋找一個生命、生存的意義。然而就在這趟旅程中，我們所碰到的形形色色的人們，也都給予我們值得學習改進的課題。從學生時代的課業生活、在社會中初試啼聲的打拚階段，到工作中的官場職涯，或許我們都仍不斷的在學習，為自己的生命尋得一處光明的出口。而其中的方法及意義，我們將在文中一一帶領著各位去摸索、探討。

報告內容：

壹、參賽動機

還記得七年級上英文課時老師所說的這一句話：「每一次的追尋在一開始都會有好運到，而最後能成功微笑的人，一定是通過了最嚴厲的考驗。」短短的幾個字，卻在我們的內心迴盪起了陣陣的漣漪。一問之下，才知道它原是出自於這一本書——牧羊少年奇幻之旅。一句富含哲理而深具意義的話，激發起了我們對其原著書的好奇，以及深入研究的熱忱。

貳、書籍內容簡介

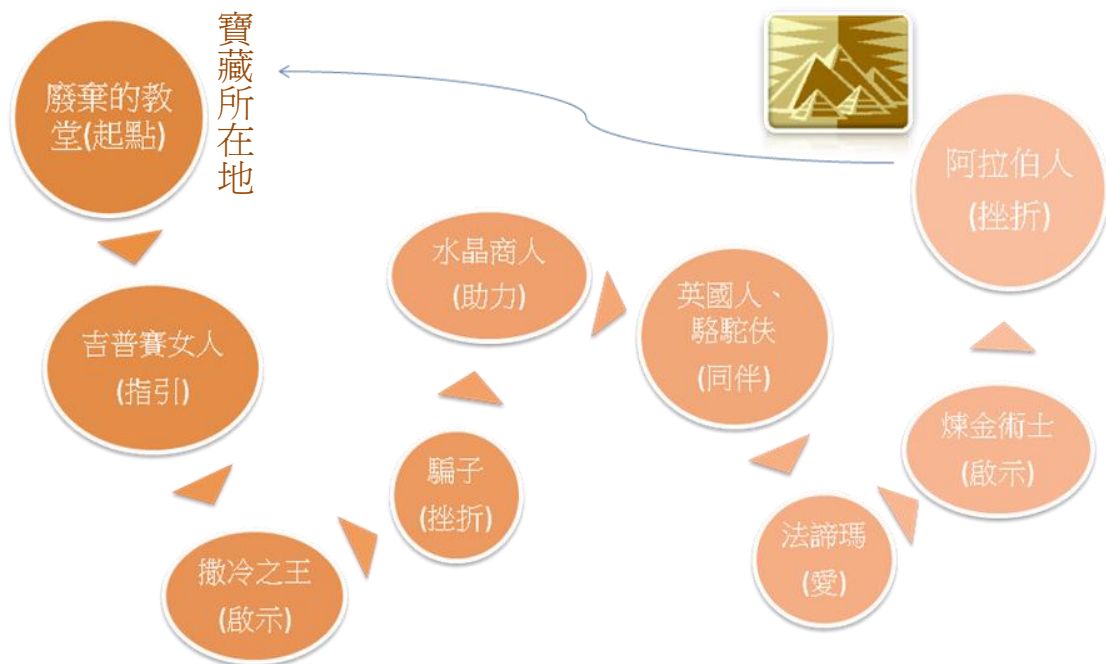
本書是在記敘一位名叫聖狄雅各的牧羊少年尋找寶藏的故事，雖然一路上的過程並不平穩順遂，但就如同書中提到的：當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。在追尋夢想的過程中，雅各擁有了與許多人不同的際遇，也從中學習到許多人生的真理。

參、內容探討

一、 作者表現手法

作者以第三人稱的敘述觀點，帶領我們跟著牧羊少年一起找尋天地心，展開一段奇幻的旅程。此外，雅各在路途中遇到的人們代表著人生中不同的課題，值得我們去一一探究、分析。另外，作者把最後的寶藏就設在旅途的起點，這也意味著：往往我們拼命追尋的事物，早已充滿在我們周遭，只是我們尚未發覺。

二、 內容大綱



文字敘述：

故事從雅各在起點——「廢棄教堂」的無花果樹下夢見金字塔底下藏有著寶藏開始，又於尋找布料商人之女的路途中，碰巧聽說了在台里發這裡有個會解夢的老女人，老女人指引雅各前往埃及金字塔尋寶。而當雅各正為不知如何實現而困擾時，他遇上了撒冷之王，給予他關鍵的啟示。爾後，雅各在酒吧遇見了一位年輕人，他騙走了雅各所有的錢財，使雅各感到極為挫折。在雅各頹喪之際，他看見了一家冷清水晶店，老闆供他飽餐並讓他在店裡工作。待掙足了錢，雅各便向商人道別了。在沙漠中，雅各遇見了一位英國人以及商隊的駱駝伏，這英國人滿腦子只想解開煉金術中的秘密及尋找傳說中的煉金術士。雅各在沙漠的綠洲上遇見了一位沙漠女人——法諦瑪。儘管兩人都深深依戀彼此，法諦瑪卻希望雅各去追尋他的夢想，因為她堅信著

她的男人總有一天會回到她身邊。於是，雅各便隨著煉金術士一同前往金字塔。最後，當雅各在金字塔獨自挖著寶藏時，卻遭到一群阿拉伯難民毆打，阿拉伯人告訴雅各他也做過一個夢，夢中一個牧羊人在一個廢棄的教堂中睡覺，而夢告訴他：在那教堂的無花果樹下藏有著寶藏！這時雅各忽然明白了，原來寶藏在他的出發點。

其實，雅各在夢想實現後所得到的珠寶，那只是一個獎勵，真正的寶藏，是在追尋夢想途中，所得到的體驗與成長，那些才是人生中最重要、最珍貴的東西！

三、 角色分析

1. 主角：聖狄雅各

書中的主角聖狄雅各是一個勇於追尋夢想、堅持不懈的牧羊少年。他的爸爸是一位平凡的農夫，年復一年的在田中辛勤耕作，過著平穩卻了無新意的生活。他原本希望雅各能像自己一樣過著安穩的生活。然而雅各卻向父親提出了想旅行的夢想，希望能開開眼界。知道了雅各的心願，父親轉而支持他的兒子。父親變賣家產，將錢交給雅各去買了一批羊，讓他當起了牧羊人——一份能夠四處旅行的工作。雅各的心裡非常明白，父親其實十分羨慕自己的自由，以及能夠遊歷各處的機會。某一年在台里發，雅各遇上了一位商人的女兒。在等待商人來替羊兒剃毛時與她聊天，雅各對她從此念念不忘，於是在隔一年又來到了台里發，但這一次，他開始了他尋找寶藏的旅程。雅各追尋夢想的勇氣，以及從他人身上體悟、學習的心思，成爲了他旅程中最大的助力。

2. 吉普賽女人

吉普賽女人的存在對雅各來說，是一種「指引」、「啓發者」。雅各請這位吉普賽女人幫忙解夢，而她指引雅各，想找到寶藏，必須到金字塔一趟，因而使雅各有了尋寶的念頭。

3. 撒冷之王

每當有人發現他的天命，卻瀕臨放棄的時刻，撒冷之王總是會出現並幫助那些人。撒冷之王給了雅各許多「啓示」，他對雅各說：「你必須去尋找寶藏，那是你的天命，而你應該去完成它。」此外，他還告訴雅各許多富含哲理的話，而這些話往後都成爲雅各的信心支柱。撒冷之王的出現，使雅各有了勇氣去追尋自己的夢想、天命。

4. 年輕人

年輕人也就是雅各在酒吧裡遇見的騙子。作者以這個角色來比喻追尋夢想中的「挫折」。這個騙子騙走雅各賣掉羊群所換來的錢，使他沒有

錢財繼續完成夢想。但雅各卻沒有因此而放棄追尋，反而藉由這件事體悟到信任的定義：人們往往只相信自己想要相信的，卻不肯去看清事情的真相。

5. 水晶商人

水晶商人是讓雅各能夠再出發的「助力」，他是個伊斯蘭教徒，他們的天命便是一生要去麥加一次。但水晶商人是個安於現狀，沒有勇氣追尋夢想之人，因為他害怕實現夢想後，自己再也沒有活著的意義。雅各與他的看法卻截然不同，他認為：如果不去完成自己的夢想、天命，那活著的意義又是什麼？這也讓雅各認清了他的決定，雅各在商人那工作掙足了錢，便向商人道別並繼續踏上尋夢之旅。

6. 英國人

英國人是雅各在沙漠中的「同伴」，他的天命是成爲一個煉金術士，爲此，他花費龐大的時間，讀遍了所有關於煉金術的書。而他橫越沙漠目的，是找尋費奧姆綠洲上的煉金術士。當英國人見到煉金術士時，卻只得到「去做」這兩個字，使英國人真正領悟要試著自己去動手做！而這例子，又讓雅各深深體悟到，夢想不是光靠蒐集資料就能達成，而是要靠「實踐」！

7. 駱駝伏

駱駝伏也是雅各在沙漠中的「同伴」，他告訴雅各不要恐懼未知，而是要把握當下，爲未來的每一分秒做足準備！此外，駱駝伏帶領了雅各認識沙漠，進而使雅各藉由沙漠看到不一樣的世界！

8. 法諦瑪

法諦瑪對雅各的意義是「愛」，雅各非常喜歡他，差點爲了他放棄追尋夢想。但法諦瑪是個沙漠的女人，她很清楚她必須等待她的男人完成天命然後歸來。因此，法諦瑪將愛化爲力量，支持雅各繼續前進！

9. 煉金術士

煉金術士的存在，對雅各意義非常重大。他給了雅各許多啓示，他引導雅各學會了「宇宙之語」——以心和萬物對話。此外，他也促使雅各及英國人朝他們的天命又邁進一步。

10. 阿拉伯人

阿拉伯人是雅各在金字塔遇到的難民。作者以這個人來比喻生活中有夢不追尋的人。這是雅各的旅程中最後的一道關卡——「挫折」。阿拉伯人搶走了他的金塊，並毆打他，差點使雅各喪命。不過同時，阿拉伯人也給了雅各指引，他不經意的告訴雅各他也做了一個重複又荒誕的

夢，而這個夢境卻讓雅各因而順利找到了寶藏。

四、 佳句解析

1. 當你第一次玩牌，總是會贏。這叫新手好運到、心想事成。

每一次的追尋在一開始都會有好運到，因為有一股強大的力量希望你去完成你的天命，它會讓你先嘗點甜頭。每個人都有屬於自己的「天命」，但並不是所有人都知道自己該如何走，這條人生道路總是蜿蜒曲折，考驗著我們的毅力與耐心，只有咬緊牙關撐到最後，才能實現夢想。而最後能成功微笑的人，一定是通過了最嚴厲的考驗。

2. 當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。

這一句話，是書中主角的信心支柱，每當他遇見困難，他總是相信：只要堅定信念，永不放棄追尋，整個宇宙都會幫助你達到目標。這也就是所謂的「天助自助者」，我深信，只要不輕言放棄，相信自己，每個人所做的努力，都會有回報的。這句話與《秘密》這本暢銷書裡的概念相同，便是「心想事成」。書中秘密就是「吸引力法則」：你是宇宙中吸引力最強的磁鐵！在你心中，有著比世界上任何東西都強而有力的磁引力，這無法估量的磁引力，正是透過你的思想散發出來！你的思想會變成實物！

3. 傾聽你的心。它了解所有的事，因為它源自天地之心，而且它總有一天將會回歸天地之心。

天地之心，也就是神之心、萬物之心。書中主角在最後也看見了神之心其實就是他自己的心靈。對每件事情，我們都要用心去體會，只要有心，你就能了解每件事情的深層意義；只要有心，就能體會「萬物靜觀皆自得」的道理。用心去看每一件事物，它們會讓你看會看到不一樣的世界！

4. 如果你所找到的是最根本重要的東西，那麼這樣東西是不會被浪費掉的，而且你永遠都可以回來；如果你所發現的只是暫時的光芒，就像彗星一樣，那麼在你回來的時候，它就不會存在了。

這句話是煉金術士在雅各猶豫是否暫別愛人去追尋夢想時，給他的一句建議。雖然表面上看似在談論著煉金術，不過雅各知道他是在比喻他的愛人——法諦瑪。如果他們的愛，是最純粹的「真愛」，那麼這愛是不會消逝的。法諦瑪會永遠在沙漠等著雅各，等著他完成自己的天命。反之，如果他們的愛只是一時的意亂情迷與激情，那麼，這愛就只是短暫的光芒，倏忽即逝。友情亦是如此，一個和我曾擁有過種種回憶的朋

友，因為上了不同所國中，使我再也看不到那熟悉的身影，聽不到那貼心的話語。但，即使好友已經離開我的身旁，我們之間的愛仍一直存在彼此的心中，真誠的愛一直留著，不會消失。

5. 沒有一顆心會因為追求夢想而受傷，因為追尋過程中的每一片刻，都是和神與永恆的邂逅。

很多人害怕去追求夢想，因為他們覺得自己不配擁有，或是覺得自己沒有能力完成，更害怕「失去」。但，這句話告訴我們：害怕比起被傷害更糟，當你真心在追尋自己的夢想時，每一刻都是繽紛的，因為這每一分每一秒都是實現夢想的一部分。在追尋過程中，或許總會弄得遍體鱗傷，但過程中的碰撞，卻也帶來重要的意義與啟發，使生命更豐富、精彩。

6. 勇氣是了解宇宙之語最基本的特質。

宇宙之語是天地萬物共通的語言，而世界上的每一樣東西，都會透過「預兆」來傳遞訊息給我們。不只是了解宇宙之語，做一件成功的事最基本的條件也是「勇氣」，我們要有勇氣去大膽嘗試、創新。「千里之行，始於足下。」如果連跨出去的勇氣都沒有，一切都只是空談。因此我們更應該勇敢踏出邁向成功的第一步，闖出屬於自己的一片天！

五、 延伸比較

1. 與《在天堂遇見的五個人》〔米奇·艾爾邦(Mitch Albom)著〕的連結與旁通

課程	在天堂遇見的五個人	牧羊少年奇幻之旅
生命環環相扣	每人生命中都會連接著別人的生命，一直都有別人的奉獻。這世上的任何事物都是一環扣著一環。	聖狄雅各在追尋夢想的旅程中，與各種不同人相遇，使他的未來再也不一樣！
啟發	在每一個生命裡都會與另一個生命相連接，而人生，就是用人生去撞擊人生的一段漫長之旅！從這一刻起，我會更加努力用心生活、更用心體會人生與人生所編織出來的世界！此外，我還要更懂得付出、更能懂得如何去關愛周遭的每一個人。「唯有不在乎失去，才真正愛著；唯有完全付出自己，才真正的活著」。	
愛	瑪格莉特：「失去的愛仍然是愛，只不過形式不一樣了！」	如果你所找到的是最根本重要的東西，那麼這樣東西是

	愛，永遠存在於心中。	不會被浪費掉的。
啓發	在這個世界上，人與人之間不外乎存在著各式各樣的情感及溫暖，有的時候只是一句關懷、一個微笑，便能體悟到這世間的美麗。對我們來說，愛的存在沒有既定的形式，並不是口頭訴說或者是文字那樣的明明白白。可以是一個擁抱，一件物品，一種心情，亦或是一種感悟，要認真細心去體會。	
生命意義	雖然主角—— <u>艾迪</u> 的工作很卑微，但他保護遊樂設施，守護著許多小孩。維修工人，便是 <u>艾迪</u> 的天命。	每個人存在的意義便是去完成夢想，也或者因為你，而促使別人成功得到屬於他們的寶藏！
啓發	活著的意義不在於一直抱怨自己沒有別人所擁有的東西，而是去珍惜自己所擁有的東西。「天生我才必有用！」每個人的存在，一定都有它的道理。我們應該珍惜自己所擁有的、擅長的，並好好的發揮，使自己的生命更加豐富精彩，進而與別的人生擦出更耀眼的火花！	

2. 延伸例子

- A. **勇氣**：國小期間，耳聞了桃園有所明星國中，而一心想進入就讀的我，猶豫了甚久，畏懼進入後，會難以承受成績不亮眼的失落，於是一直難以向爸爸開口，經過了好一番的折騰，我的心彷彿告訴了我正確的方向！他彷彿對我耳語著：「只要你鼓起勇氣，你的夢想就不會是遙不可及，只要你不畏懼，你的人生就會大放異彩！」而如今我進入了這所國中，雖是經歷了許多風風雨雨，但卻也不損我堅定的信念，我深信我的決定是對，就如同書中主角明瞭自己選擇，而大步的邁向未來，最終尋求了寶藏，我想我的寶藏也將會在不遠處等著我去開挖！
- B. **挫折**：國小樂團比賽前，爲了使我們各聲部的和諧度能夠更完美，學校請了一個嚴厲的指揮來指導我們。這指揮非常嚴厲，只要你無法達到他的要求，回應你的便是一連串的辱罵字句。許多團員受不了這種極大的羞辱和壓力紛紛退團，就連當時的我也感到極爲挫折而瀕臨崩潰，甚至一度想放棄比賽。但，我靠著意志力熬了過來。我發現，過去是我們誤解了那位指揮，他只不過是將他對我們關心、期望以另一種方式表現罷了！而因爲他的教導及指引，我們也成功的獲得了獎項，嚐到了最終甜美的果實。這件事使我體悟到，「堅強」

是面對各種困難及挫折的好方法。我深信，若我能夠維持這樣積極正面的態度，在未來的每道關卡，我都能夠輕鬆過關！

肆、 讀後感

一、 李健好

看完這本書後，我不禁佩服聖狄雅各那過人的意志力及勇氣，在他面對各種挫折時，他並沒有因此放棄他的夢想，反而想盡辦法去找尋解決之道，這使我非常愧疚。一年前，我在一次的數學考試中失常，成績低於及格標準，使我自信全失、放棄了數學。即使後來，我漸漸地又從這門科目中找回自信，但那份考卷，我始終沒有面對它，沒有訂正，沒有檢討。因為這本書對我的啟發，我終於提起勇氣去面對我當時的失敗，也讓我體悟到「逃避，不一定最輕鬆；面對，不一定最困難」！當我決定去面對困難時，我並不覺得難受；而當我成功克服它後，那種喜悅的滋味，也使我變得更開朗、更樂觀！

二、 郭姿廷

在人生這趟旅程中沒有任何一刻是白白渡過的，我認為這每分每秒都是為人生上色，縱使經歷了挫折、失落，仍是美好的片刻，因為它讓你學到了不少真諦。而看完此書後的我深信，我現在所走的每一步，即使不知道未來是否會有結果，但都是值得的，也許就如人常云：「重要的是過程而不是結果！」如果你我都給未來的每一步多一分信心，那麼我相信每一片刻都會是繽紛的。還記得國小每當有同樂會時，我總是在台下默默的給予掌聲而畏懼上台表演，但有一次我終於鼓起勇氣了，和三五好友相約準備了一則戲劇笑話。上了台後，我仍抱持著不安的心，但在演出時我彷彿吃了熊膽，一心只想將我所有努力的化為滿場的歡笑，而我確實做到了！後來想想，如果我當初沒有勇氣下定決心，我想至今我仍是個怯弱不敢表現自己的人，而一時的勇氣改變了我對事情的看法。就如同書中主角所做的決定改變了他的一生，如果當初他因憂於愛會流逝而沒有勇氣繼續前往目標，那麼也許他將心懷嘆息的走完一生。而我也期許我能在未來的路上縱使經歷了大風大浪、走過了痛苦煎熬，仍能不畏傷痛的繼續走下去，最終達成了自己的夢想！

三、 楊雨璇

「生命中的每一個人，每一件事，都是人生中一樁樁的課題。」這是我一直以來的想法與信念。每當我遇到不順心的人事物，總是以這句話來勉勵自己度過難關。而這麼一句淺顯而深富內涵的道裡，如今卻在這一

本書中得到了最精闢的契合，令我感到如此的驚異與熟悉。或許，書中所提及的「天命」並不一定代表著捉摸不定且虛幻的夢想，亦可能是指每個人的「命運」或是「注定要完成的事」。就好比現實生活中的德雷莎修女與少年韓哲克，在他們的內心深處都存在著一種聲音與助力，給予他們力量，告訴他們要去幫助貧窮、困難的人們。這是他們的人生藍圖中，注定要他們完成的一件大事，他們的命定。縱使我尚無法知道自己未來的「天命」是什麼，但我卻能期許自己，要做好萬全的準備等待出發的那一天。在那之前，我必須裝備好自己，為它集結所有的精力，準備完成我一生中的天命。對身為學生的我們來說，現階段我們所能做的，無非是善盡學生的本分——在這片浩瀚的學海吸收無窮無盡的知識。試想著將一生的經歷濃縮於「當下」，我們在學習生涯中所遇到的每一位同學及老師，也都是生命教育的一堂課程。正所謂：「三人行，必有我師焉。」每個人都具有他獨一無二的特質，值得我們去效法、揣摩並學習。面對平時一張考不好的考卷，別侷限於數字上的低迷，正因為這一次的失敗，才會有下一次進步的成就感；也正因為這一次的錯誤，才能學得正確的知識與觀念。生命中固然有種種意想不到的障礙與困難，但每一次的挫折，都是在教導我們如何再度爬起來。儘管我的未來是那麼的遙不可及，但我仍真真實實的踏在這一條追尋它的路上，相信就如書中所說「當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。」我的旅程，也會有許多的助力支持著我走過，帶領我完成自己的人生。

伍、小組總結

不必擔憂不可知的未來，
也不必因現狀而放棄追尋夢想，
傾聽你內心的聲音，
前進、探索、熱情、勇敢！

每個人都會有自己的夢想，一見自己喜歡、嚮往，並想要去完成的事，那可以是一份工作，一件物品，甚至是一趟旅行。但放眼當今社會上，能夠抓住夢想並且切實去達成的人卻又是那麼的微乎其微。有的人受轄於現實生活的安定，如同書中的水晶商人，不敢提起勇氣去完成自己的夢想；有的人卻將夢想視為一種荒誕，就好比是書中最後出現的阿拉伯人，認為夢想不可能實現而不願意嘗試。我們應該要傾聽內心的聲音，勇於追尋自己的夢想。