

桃園市國民中小學推動「閱讀新桃園」四年計畫—  
108 年度閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表

桃園市		國民中(小)學閱讀教學活動設計	
適合年級	語文教學組 <input type="checkbox"/> 國小：1-3 年級 <input type="checkbox"/> 國小：4-6 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中：7-9 年級		
參賽者姓名	黃秋琴、周亞霓、溫翊如		
領域類別	語文領域	學科名稱	國文科
單元名稱	閱讀寶藏—如何閱讀一本書		
設計理念	<p>俗話說：「書中自有黃金屋」、「書中自有顏如玉」，書籍就是先人流傳給我們的豐富寶藏。為了讓學生更有方法與效率地運用這筆龐大的文化財富，本單元以<u>莫提默·艾德勒</u>先生與<u>查理·范多倫</u>先生合著的《如何閱讀一本書》為本，將書籍分類成「知識性書籍」與「想像性書籍」兩類，並以「閱讀寶藏」為主題，設計出五節課的教學活動。</p> <p>「知識性書籍」與「想像性書籍」的文本特性截然不同，「知識性書籍」的特色為用字精簡、排版清楚，且常針對特定主題書寫；「想像性書籍」則是藉由角色的人格特質與事件發展，讓讀者身歷其境、感同身受。故以下將以此二類分述本單元欲訓練的能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●劃分板塊—書籍分類能力：本單元以寫作內容、寫作目的將書籍分為「知識性書籍」與「想像性書籍」兩類，並實際運用圖書館的書籍進行分類。</li> <li>●藏寶地圖—目錄探索能力：藉由比較不同文本的目錄特質，了解目次標題間的關係、閱讀順序的特色和預測章節內容。</li> <li>●組織線索—摘要架構能力：藉由「限時閱讀」掌握書籍整體概念，並運用「階層圖表」與「故事結構表」組織整理書籍主要架構。</li> <li>●深入挖掘—理解監控與省思評鑑：從「知識性書籍」中進行理解監控，了解自己的閱讀習慣與學習風格；藉由「想像性書籍」進行人物評鑑，討論並發表對角色性格的評價。</li> <li>●活用寶藏—連結生活情境：希望學生能將書中學習到的知識連結現實生活，並從書籍中發想延伸議題，運用資訊搜尋能力組織並進行發表。希望學生在經歷一連串的關卡後，能運用本單元教授的技巧，有效且快速地掌握每一本書籍所傳達的內容及其背後的意義，並將閱讀寶藏活用於生活情境。</li> </ul>		
	<p>設計理念圖示</p>		

# 閱讀寶藏—如何閱讀一本書

主題

書以類聚

分類概念  
與實作

目錄  
教學

學  
內  
容

教  
材  
具

1. 圖書館藏書  
2. 《悅讀行腳》  
—如何閱讀一本書  
【附件二】

1. 書以類聚  
2. 圖書藏寶圖

教  
學  
活  
動

知識鷹架

知識性  
文本架構

1. 知識性共讀套書  
2. 《悅讀行腳》  
—如何閱讀一本書  
【附件二】  
3. 教學PPT 【附件三】

製作  
階層圖表

閱讀知多少

自我學習  
風格理解

連結  
生活情境

1. 知識性共讀套書  
2. 《悅讀行腳》  
—如何閱讀一本書  
【附件二】

1. 閱讀做筆記  
2. book不知

想像城堡

想像性  
文本架構

人物  
評鑑

1. 想像性共讀套書  
2. 《悅讀行腳》  
—如何閱讀一本書 【附件二】  
3. 教學PPT 【附件四】  
4. 故事結構表學習單 【附件五】  
5. 人物通緝令學習單 【附件六】

1. 故事結構表  
2. 人物通緝令

閱讀思想起

數位  
閱讀理解

迷你  
閱讀專題

1. 想像性共讀套書  
2. 《悅讀行腳》  
—如何閱讀一本書 【附錄一】  
3. 小組發表單 【附錄六】  
4. 個人評分單 【附錄七】

book思議



(1) 請同學以「中國圖書分類法」為依據，核對龍潭國中圖書館各類的區域分布，並找一本自己喜歡的書回到位置。

3. 「書以類聚」教學活動：

★直接推論能力

- (1) 教師將左、右邊劃分成「想像區」、「知識區」兩區，請學生運用剛剛選擇的書結合「知識性書籍」與「想像性書籍」的分類表格，思考該本書屬於哪一類，並拿著該書，站到相對的區域。
- (2) 請所有學生擔任彼此的「檢查官」檢查同學是否有站錯區域。
- (3) 請同學將「知識性書籍」與「想像性書籍」帶回小組桌，並完成《悅讀行腳》上的分類練習。

大家一起動動腦

活動說明：請每位同學從班級書櫃中選擇一本書，然後小組成員一起分類，看看這些書是實用類或想像類？最後，請將書本名稱填入下方空白處。

知識類圖書	想像類圖書

(4) 教師提問引導：

- 回想剛剛的分布，同學們比較常讀哪一類的書籍？(應多為想像性書籍)
- 為什麼？(比較有趣、故事性濃厚等等。)
- 為什麼選知識性書籍的人較少？
- 什麼情況下會閱讀這些知識性書籍？(特定興趣、解決問題或有目的吸收知識時。)

→連結分類表格中的目的與特色，並引出閱讀偏食的現象。

4. 「圖書藏寶圖」教學活動：

- (1) 教師複習目次的功能(即所有目次的共通點)：標題、頁數。
- (2) 教師講解下列表格的內容：為兩類

15”

【書以類聚活動】



大家一起動動腦

活動說明：請每位同學從班級書櫃中選擇一本書，然後小組成員一起分類，看看這些書是實用類或想像類？最後，請將書本名稱填入下方空白處。

知識類圖書	想像類圖書
1. 漢語	1. 知史 2. 少年維特不戰而勝 3. 美好的世界觀 4. 名偵探探險-位

→大多數班級中，小組內較少選擇「知識性書籍」進行閱讀，甚至有些組別中沒有「知識性書籍」。

【分享偏好文本類型】





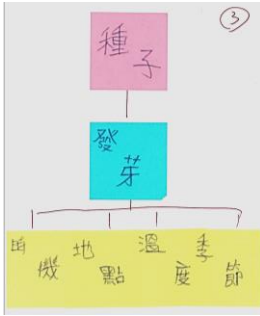

**教學省思**：但有些班級喜歡「知識性書籍」與「想像性書籍」的比例較平均，故後來將引導題目改成：「請同學發表喜歡哪一類？為什麼？」，再由教師歸納總結。

7”

2. 能評估自己是否有「閱讀偏食」的閱讀習慣。

3. 能比較不同文本的目錄，了解目次標題間的關係、閱讀順序與預測



<p>章節內容。</p>	<p>書籍目次的比較，並解說表格的比較向度。</p> <p>(3) <b>直接推論能力</b>： 學生運用小組中的知識性書籍(若小組中沒有，則可運用《悅讀行腳》)與想像性書籍，練習推論表格內容。</p> <table border="1" data-bbox="343 459 938 600"> <thead> <tr> <th>圖書性質</th> <th>書名</th> <th>目次間關係</th> <th>目次資訊</th> <th>能否改變閱讀順序</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>知識類圖書</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>有上下階層 <input type="checkbox"/>時間為主軸</td> <td><input type="checkbox"/>容易猜測圖書中內容 <input type="checkbox"/>無法猜測圖書中內容</td> <td><input type="checkbox"/>可以 <input type="checkbox"/>不可以</td> </tr> <tr> <td>想像類圖書</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>有上下階層 <input type="checkbox"/>時間為主軸</td> <td><input type="checkbox"/>容易猜測圖書中內容 <input type="checkbox"/>無法猜測圖書中內容</td> <td><input type="checkbox"/>可以 <input type="checkbox"/>不可以</td> </tr> </tbody> </table> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習本節上課內容：分類與目次</li> <li>2. 回家作業：尋找生活中的「知識性書籍」與「想像性書籍」各兩本。</li> </ol>	圖書性質	書名	目次間關係	目次資訊	能否改變閱讀順序	知識類圖書		<input type="checkbox"/> 有上下階層 <input type="checkbox"/> 時間為主軸	<input type="checkbox"/> 容易猜測圖書中內容 <input type="checkbox"/> 無法猜測圖書中內容	<input type="checkbox"/> 可以 <input type="checkbox"/> 不可以	想像類圖書		<input type="checkbox"/> 有上下階層 <input type="checkbox"/> 時間為主軸	<input type="checkbox"/> 容易猜測圖書中內容 <input type="checkbox"/> 無法猜測圖書中內容	<input type="checkbox"/> 可以 <input type="checkbox"/> 不可以	<p>2"</p>	<p><b>共備議課</b>：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可以用便利貼紀錄書及存放位置，下課方便放回原位。</li> <li>2. 用索書編號與書櫃編號。</li> </ol>
圖書性質	書名	目次間關係	目次資訊	能否改變閱讀順序														
知識類圖書		<input type="checkbox"/> 有上下階層 <input type="checkbox"/> 時間為主軸	<input type="checkbox"/> 容易猜測圖書中內容 <input type="checkbox"/> 無法猜測圖書中內容	<input type="checkbox"/> 可以 <input type="checkbox"/> 不可以														
想像類圖書		<input type="checkbox"/> 有上下階層 <input type="checkbox"/> 時間為主軸	<input type="checkbox"/> 容易猜測圖書中內容 <input type="checkbox"/> 無法猜測圖書中內容	<input type="checkbox"/> 可以 <input type="checkbox"/> 不可以														
<p>第二節、 知識鷹架</p> <p>4. 能運用「直接提取能力」摘要關鍵字。</p> <p>5. 能應用閱讀</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習舊經驗：「階層圖表」概念。</li> <li>2. 本節教學目標：「知識性書籍」的結構。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>★限時閱讀</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師引導學生利用目次、圖片與內文中大標、小標，掌握書籍核心概念。</li> <li>(2) 同學5分鐘的時間看完閱讀知識性共讀書籍。</li> </ol> </li> <li>2. <b>「知識鷹架」教學活動</b>： <b>★直接提取能力</b> &amp; <b>★筆記策略</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師指定各組負責範圍：第一章，1、2組；第二章，3、4組；第三章，5、6組)。</li> <li>(2) 請每位學生根據目次，在便條紙上寫出三個階層的關鍵字： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 第一階層(紅色便利貼)：大標題主要關鍵字。</li> <li>● 第二階層(藍色便利貼)：指定範圍中，小標題主要關鍵字。</li> <li>● 第三階層(黃色便利貼)：指定範圍中，小標題次要關鍵字。</li> </ul> </li> <li>(3) 請同學組內比對各自的關鍵字，將重複出現的關鍵字填入《悅讀行腳》第一關第一題。</li> <li>(4) 學生小組將關鍵字便利貼，在空白</li> </ol> </li> </ol>	<p>2"</p> <p>7"</p> <p>5"</p> <p>10"</p>	<p>●地點：一般教室</p> <p>●教材：《悅讀行腳》、知識性共讀套書</p> <p>●教具：三色便利貼、B4空白紙、教學PPT【附錄二】</p> <p>【限時閱讀】</p>  <p>【抓關鍵字】</p>  <p>【小組階層圖表】</p>  <p>【上台分享階層圖表】</p> 															

策略(「階層圖表」)增進學習效能。  
6. 能視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。

紙上組合成該範圍的「階層圖」並上台發表。

(5) 教師引導學生將同範圍的兩組兩兩對比，最終形成一個完整的架構表。

3. 請同學根據上述討論，完成「知識性書籍」第一關。

### 三、綜合活動

1. 教師引導學生總結：因為知識性書籍內容多針對特定主題書寫、文字意象單一、邏輯清楚，所以知識性書籍中出現頻率最高的關鍵字，通常與其主題相關性高。

### 【引導形成完整架構表】



### 【完整架構表】



### 共備議課：

完成內容架構表後，亦可以再讓學生嘗試將「非連續性」的架構表轉換成「連續性」的簡短文字。

### 第三節、 閱讀知多少

7. 能了解自己的閱讀習慣與學習風格。

### 一、準備活動

1. 複習舊經驗：「知識性書籍」的寫作目的與寫作特色。
2. 本節教學目標：「知識性書籍」的寫作手法與情境運用。

### 二、發展活動

1. 「閱讀做筆記」教學活動：

### ★檢驗、評估與批判文中內容訊息能力

(1) 請學生完成「知識性書籍」第二關，以「讀者」角度進行自我閱讀的評估，並具體舉例。

- 我覺得這本書好懂嗎？為什麼？
- 我最喜歡書中哪一種表達方式？為什麼？

(2) 請學生每人一分鐘在小組中發表自己的想法。

(3) 請學生小組討論「如果我是作者，

15”

3”

3”

3”

5”

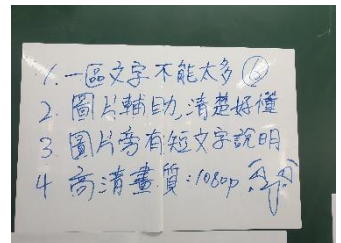
5”

5”

### 【自我閱讀評估】



### 【小組討論成果1】



哪種表達方式會讓讀者閱讀更通順、易懂？」並將討論結果寫在小白板，並貼到黑板上。

(4) 教師統整歸納學生小組成果。(連結學期中的剪報比賽製作。)

**第二關**

- 我覺得這圖書好懂、易讀嗎？請說明原因？

---



---

- 我最喜歡書中哪一種表達方式？請說明原因？

---



---

8. 能掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2. 「BOOK 不知」教學活動：

**★詮釋、整合觀點及訊息能力**

(1) 請同學完成「知識性書籍」第三關，並具體舉出例子，將文本連結真實生活情境。

- 這本書提供得知識或方法可以運用在生活中的那些情境？我可以怎麼用？
- 這本書讓你獲得什麼樣的知識內容，是你以前不知道的？

(2) 請學生小組分享，同儕互評出組內最佳作品。

(3) 請各組被推薦的同學上台分享。

**第三關**

- 這圖書提供的知識或方法可以運用在生活中的哪些情境？我可以怎麼運用？或是，這圖書讓你獲得什麼樣的知識內容，是你以前不知道的？(請舉例說明)

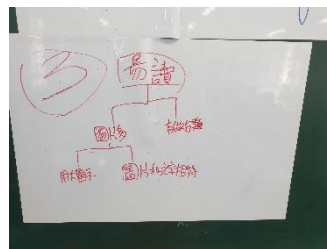
雖然不能換現金，但只會升值不會貶值。  
——黃金屋

**三、綜合活動**

1. 情意引導：閱讀並不是紙上談兵，而是可以活用於生活之中。

7”

**【小組討論成果 2】**



**【教師統整歸納】**



**【學生作品】**

**第二關**

- 我覺得這圖書好懂、易讀嗎？請說明原因？  
我覺得這圖書好懂、易讀，因為他用顏色來分列，如不同的圖文方式，也用顏色來表現出圖文。
- 我最喜歡書中哪一種表達方式？請說明原因？  
我最喜歡用圖文的表達方式，因為我喜歡看圖，不喜歡看字。

→ 學生經由自我閱讀評估，發現自己的學習風格。

5”

**【上台分享】**



5”

8”

**共備議課：**

學生在回答開放性問題時，往往答案空泛不深入，故本單元特別加強學生的具體例證，期待學生的文字表現能更準確。

2”

●地點：一般教室

第四節、

一、準備活動

3”



## 想像城堡

5. 能應用閱讀策略增(故事結構表)進學習效能。

9. 能評鑑書中角色，並且能在文本中找支持觀點的立論依據。

6. 能視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。

1. 複習舊經驗：複習「想像性書籍」的寫作目的與寫作特色。
2. 本節教學目標：「想像性書籍」結構與角色特質。

### 二、發展活動

#### 1. 「故事結構表」教學活動：

##### ★直接提取能力 & ★直接推論能力

- (1) 教師舉例說明故事結構中「開端」、「發展」、「高潮」與「結束」的定義。
- (2) 請學生閱讀文本，教師提醒閱讀時間。
- (3) 請小組成員合作討論，將故事大意以「開端」、「發展」、「高潮」與「結束」的結構組織成故事結構表，以整理故事脈絡。

第一關

- 書名：\_\_\_\_\_
- 擇一主要角色：\_\_\_\_\_
- 以主要角色說明事件的發展順序：

開端

發展

高潮

結束

#### 2. 「人物通緝令」教學活動：

##### ★詮釋、整合觀點及訊息能力

- (1) 請學生小組在「人物通緝令」上針對一個喜歡或不喜歡的角色，寫上書名、角色性格與內容佐證，並上台發表。
- (2) 學生搶答「人物通緝令」的人物是誰，並核對同學有沒有掌握到角色的主要人格特質。  
→學生能評鑑書中角色，並且能在文本中找支持觀點的立論依據。

- 教材：《悅讀行腳》、想像性共讀套書
- 教具：教學PPT【附錄三】、故事結構表學習單【附錄四】、人物通緝令學習單【附錄五】

25”

#### 【組織故事結構表】



#### 【學生小組作品】

故事結構表 小木偶

開端：從前從前，有個名叫蓋比特的老木匠非常愛小孩，便做了一個小木偶。

發展：在仙女的魔法下，小木偶動了起來。蓋比特將他取名為皮諾丘。上學的路上遇到了壞男孩，不去上學，一說謊鼻子就會變長一孩子。對仙女說謊，大鯨魚將皮諾丘吞下肚。皮諾丘便跳下大海。在鯨魚的肚子中皮諾丘與蓋比特重聚。

高潮：在鯨魚的肚裡搗糝，將他們吐了出來。皮諾丘下定決心成為好孩子，仙女將皮諾丘變成真正的男孩。

結束：父子二人過著幸福快樂的日子。

→學生小組先畫重點抓關鍵字句，再將情節依四階段劃分。

15”

#### 【人物通緝令搶答】





**第二關**

	喜歡的角色： <input type="text"/>	不喜歡的角色： <input type="text"/>
性格		
驗證 (從哪一個事件或敘述，發現他/她/牠的性格)		

### 三、綜合活動

教師引導思考：讀完知識性書籍與想像性書籍的讀後感有一樣嗎？(知識性書籍偏認知性知識，想像性書籍偏情意性知識，缺一不可。)

2”

#### 共備議課：

為了降低閱讀的門檻與有效利用教學時間，故在議課時決定想像性書籍選用童話故事書，希望學生先學到能力，日後能用在不同書籍上。

### 第五節、 閱讀思想起

#### 一、準備活動

1. 本節教學目標：閱讀「想像性書籍」的故事啟發與情境運用。
2. 藉由檢索各組的「故事結構表」，回憶各組「想像性書籍」的內容。

#### 二、發展活動—「BOOK 思議」教學活動

1. 請學生獨自思考，並完成想像性書籍第三關：
  - 我的生活中有哪一個事件與故事情節相似？我有什麼新的想法或應對態度？

#### 2. 迷你閱讀專題：

##### ★e-PIRLS 數位閱讀能力

- (1) 定義議題：請學生小組分享各自經驗，並針對組員發表的事件，決定該書籍的延伸議題。
- (2) 搜尋：教師引導學生思考哪些是有效搜尋關鍵字。
- (3) 瀏覽：教師請學生根據「發生原因」與「實際例子」兩個方面瀏覽至少兩個相關頁面。
- (4) 整合：教師請學生根據不同網頁或網站的訊息，比較、統整及歸納出「發生原因」與「實際例子」。
- (5) 組織與呈現：引用他人的資料及結論完成小組發表單後，小組全員上台發表，其餘組別並根據同學分享内容進行同儕互評。

10. 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。

6. 能視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。

3”

- 地點：一般教室
- 教材：《悅讀行腳》、想像性共讀套書
- 教具：平板電腦(小組)、小組發表單【附錄六】、個人評分單【附錄七】

#### 【搜尋資料】



#### 【搜尋資料】



#### 【上台發表】



3”

20”

15”

4”

	<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師總結今日探討議題</li> <li>2. 引導：想像性書籍雖然多有想像成分，但俗話說：「文學源於生活」，想像性書籍中的議題常常使人深有同感。</li> </ol>	<p><b>共備議課：</b> 配合「小組發表單」為學生的上台發表搭鷹架，同時讓學生自主分配報告部分，讓高成就和低成就的孩子都能有所表現。</p>
<p>延伸學習</p>	<p>讀報教育(知識性的報導與想像性的創作專欄。)</p>	
<p>參考資料</p>	<p>《如何閱讀一本書》 作者：莫提默·艾德勒，查理·范多倫</p>	
<p>教學成效</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>運用閱讀策略增進學習效能</b> 學生能運用「摘要關鍵字」與「圖表整理重點」等閱讀策略，有效地進行閱讀。除了「知識鷹架」的教學活動，在後續的課程中，亦有看到學生的學習遷移，學生能運用這些策略，組織呈現討論內容與課堂重點。</li> <li>2. <b>藉由數位閱讀能力，提升資訊素養</b> 這個科技蓬勃發展的時代，身為「數位原住民」的學生們對於網際網路與3c產品都相當熟悉。本單元在學生的數位優勢上，加強資訊素養的教學，希望學生能更有效地搜索資料，評估、比較合適的材料，再經組織，完整呈現其所思所學。</li> <li>3. <b>由低至高的閱讀層次，提升學生思辨能力</b> 在本次教學過程中，我看見原本習慣單一標準答案的思維的學生，面對不同層次的提問都能活用文本，針對題目有所發揮，並連結生活情境。能看到其思維由封閉到開放，由籠統到聚焦等幾個面向的成長。</li> <li>4. <b>激發學生對於社會議題的同理心</b> 本次教學對象為剛上國中的懵懂七年級，而想像性的文本是最常見不過的童話故事書，當聽到七年級的學生從童話故事中，延伸討論「性騷擾」、「兒童凶殺案」、「遺棄幼童」等嚴肅且深刻的議題時，在場的老師們真的驚艷到雞皮疙瘩、熱淚盈眶！課後亦有聽到學生持續討論議題(像是前一陣子的「小燈泡事件」)，學生對於被害者的同理心與加害者的批判，讓我真的好慶幸且榮幸能推動這樣的課程。</li> </ol>	
<p>教學省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>「閱讀偏食」的提問引導</b> 有些班級喜歡「知識性書籍」與「想像性書籍」的比例較平均，故後來將引導題目改成：「請同學發表喜歡哪一類?為什麼?」，請同學們互相推薦自己喜歡的文類，再由教師歸納總結「均衡閱讀」的重要性。</li> <li>2. <b>圖書館的藏書歸位</b> 可以用索書編號與書櫃編號(或用便利貼紀錄書籍存放位置)，下課方便圖書得書籍管理。</li> <li>3. <b>增進學生圖文轉換能力</b> 在完成內容架構表後，亦可以再讓學生嘗試將「非連續性」的架構表轉換成「連續性」的簡短文字。</li> <li>4. <b>培養學生文字的準確性</b> 學生在回答開放性問題時，往往答案空泛不深入，故本單元特別加強學生的具體例證，期待學生的文字表現能更準確。</li> <li>5. <b>降低閱讀門檻，有效利用教學時間</b> 為了降低閱讀的門檻與有效利用教學時間，故在議課時決定想像性書籍選用童話故事書，希望學生先學到能力，日後能用在不同書籍上。</li> </ol>	
<p>字數統計</p>	<p>本教案總字<u>5840</u>字(設計者自行初步統計，稿費核定字數經承辦學校覆核為憑)</p>	