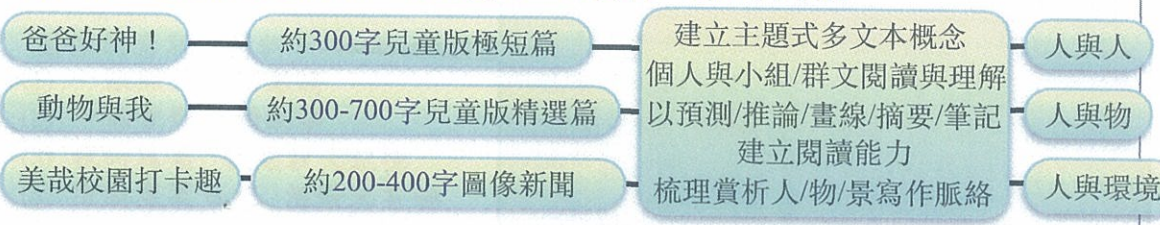


桃園市國民中小學推動「閱讀新桃園」四年計畫—
108年度閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表

桃園市 中壢區 興國國民小學 閱讀教學活動設計

適合年級	讀報教育組 <input type="checkbox"/> 1年級 <input type="checkbox"/> 2年級 <input type="checkbox"/> 3年級 <input checked="" type="checkbox"/> 4年級 <input type="checkbox"/> 5年級 <input type="checkbox"/> 6年級 <input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級
參賽者姓名	教學活動設計/陳祈諦 教學影片剪輯/宋佩玟
課程名稱	美哉校園，打卡趣！
設計理念	<p>1. 依學習表現與學習內容，循序漸進搭建學習鷹架，以利學生學習： (1) 讀報選文篇幅分三階段，文本形式從短文到圖像寫作，字數由少至多 (2) 透過示範、個人閱讀及小組討論，讓學習目標及探究內容依序加深加廣 (3) 每一主題的文化內涵，從人與人、人與物，到人與環境</p>  <p>2. 主題式多文本策略可以學習各種閱讀技巧：有系統的對學生進行閱讀教學，幫助他們能夠「透過閱讀而學習」(read to learn)，是小學四年級之後最重要的目標 (Chall, Jacobs, & Baldwin, 1990)。閱讀指導策略很多，其中，主題式的多文本策略可以幫助學生，在一系列相似度高的文本中學習各種閱讀技巧。</p> <p>3. 讓多文本閱讀策略從課本走到課外：學生先於課內題材習得多文本閱讀策略的基礎概念，接續再以課外題材學加強學習，應可有效於學習遷移。多文本閱讀策略學習過程中，會佐以其他閱讀技巧，如預測、提問、摘要(如心智圖、結構圖)、推論，也會聚焦討論文本內涵、寫作手法，從淺到深的活動設計，能提升對主題閱讀的敏銳度、需求度與自主學習能力。</p> <p>4. 從input到output：透過閱讀，將文字篇章、文本表述、文化內涵漸漸輸入到具有知識體的生命裡，這是很重要的輸入歷程；透過口說與寫作，可以看見個人閱讀思考後的狀態，那是很重要的輸出歷程，也是教學者評估學習者、調整教學方式與策略的極佳幫助。</p> <p>5. 融入新課綱議題：選文內容融入家庭、戶外教育、人權、生命、環境教育、多元文化、閱讀素養、國際教育等議題。</p>
教學教材摘要	<p>1. 課程主題一：爸爸好神！ ① 腳踏車救星 ② 小牛守護神 ③ 特異「菜」爸爸 ④ 搭營帳高手 ⑤ 下棋高手 ⑥ 棺槨彩繪師 ⑦ 巧手暖男 ⑧ 超能力清潔大師</p> <p>2. 課程主題二：動物與我 ① 夜觀諸羅樹蛙 ② 綠鬚蜥悲歌 ③ 細腰蜂來訪 ④ 遇見大胃王紋白蝶 ⑤ 猜猜牠是誰 ⑥ 五色鳥 ⑦ 獨角仙逃家 ⑧ 蟲蟲固定術</p> <div data-bbox="718 1478 1484 1769" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>這八篇短文刊載於109年8月國語日報兒童版，是八月的熱門話題。作者的年紀從二到四年級。每位小作家觀察父親的角度都不相同，有喜好、興趣、個性、工作、專長等。文中穿插作者與爸爸的互動情形，還有爸爸在作者心中的形象。文末通常是對爸爸的敬佩與感謝之語。文本內容融入家庭、戶外教育、環境教育、閱讀素養四個議題。</p> </div> <div data-bbox="718 1792 1484 2083" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>這八篇短文刊載於109年6-9月國語日報兒童版的選文。作者的年紀從三到六年級。文章寫作大抵分三個向度：作者與動物接觸的環境，如家裏、水族店、公園、自然生態環境、營隊場地等；作者與動物的相遇過程、觀察感受與想法；少數篇提到學到的知識、給人類的建言。文本內容融入生命、戶外教育、環境教育、閱讀素養四個議題。</p> </div>

3. 課程主題三：美哉校園打卡趣！

• 大千世界圖像新聞

- ① 桃園大溪韭菜花海
- ② 桃園地景藝術有亮點
- ③ 紫色蒜香藤花瀑布
新北楓樹公園綻放
- ④ 台東富岡漁港出現木頭海
- ⑤ 丹麥猛禽庇護中心推廣保育
- ⑥ 聯合國呼籲關注兒童
- ⑦ 法國藝術家籲世人包容
- ⑧ 南韓綠色雨傘天使日

八篇選文，刊載於109年9-10月國語日報國際版、圖像新聞版。以人事時地物五大元素來描述新聞內容。①-④篇是在地篇，以關注季節與環境關係的變化為主。⑤-⑧是國際篇，以關注環保議題或關懷兒童議題為主。八篇選文融入戶外教育、環境教育、人權、閱讀素養、國際教育等四個議題。

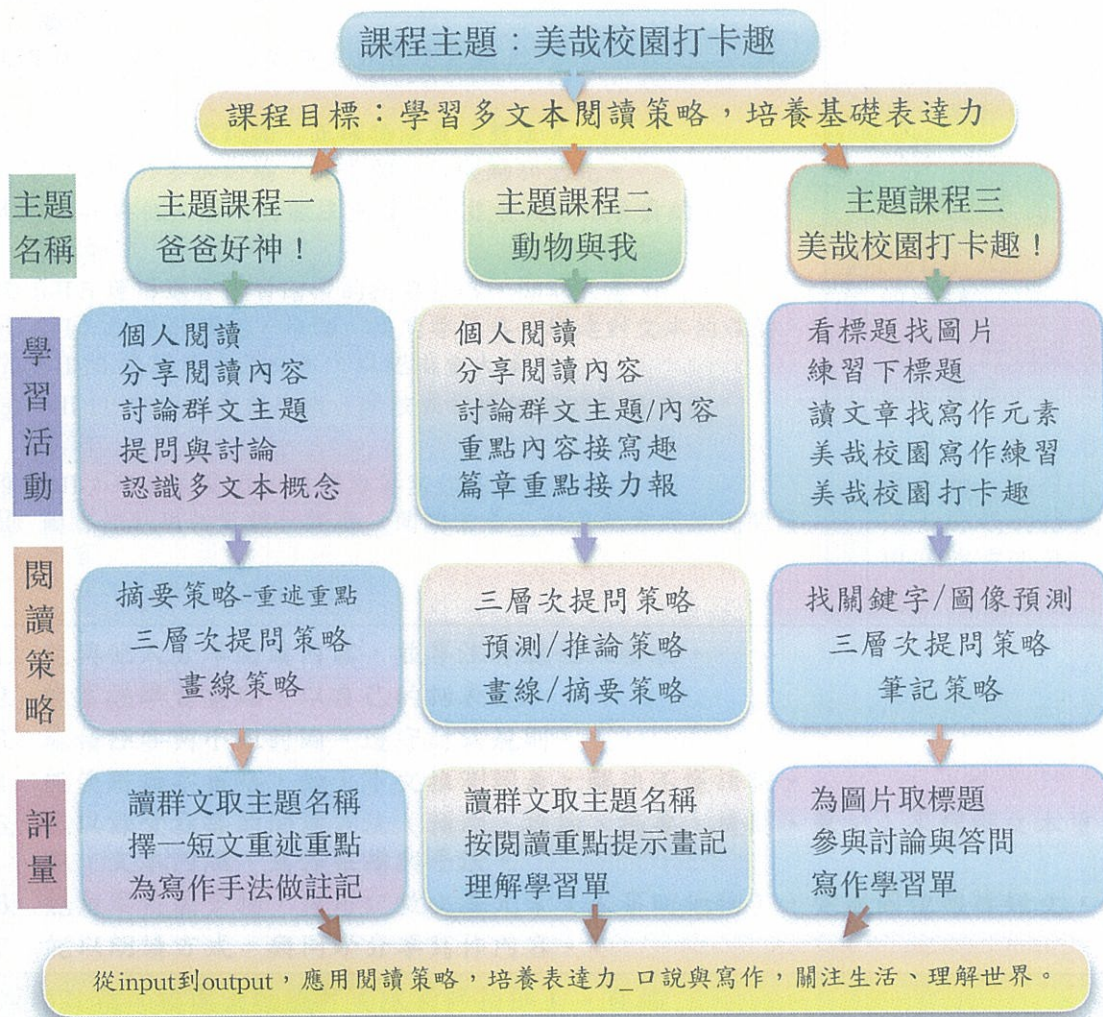
• 校園景色照片（靜態與動態）

4. 圖像創意寫作材料

- ① 一張照片一個邀請
- ② 一個背影一個故事
- ③ 秋詩篇篇 收藏秋天記憶
- ④ 用圖畫寫日記 活潑又有趣

這四篇教材，刊載於109年6-10月國語日報語文版、生活版。內容提到如何推銷自己家鄉景點，如何望景觀察、推敲細節，如何描述色彩、延伸想像，如何設計活潑標題、清楚整理重點、思考圖片佈局等。這些寫作概念，是教學者指導寫作的使用材料，融入在活動設計裡，引導學生練習寫作。

課程架構



<p>核心素養</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	
<p>學習重點</p>		
<p>學習表現</p>	<p>聆聽</p> <p>① 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>口語表達</p> <p>② 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>③ 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>④ 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>閱讀</p> <p>⑤ 5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>⑥ 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>⑦ 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。</p> <p>⑧ 5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>寫作</p> <p>⑨ 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>⑩ 圖書館利用教育教學綱要<u>閱讀素養</u>以多元方式呈現閱讀內容</p>	<p>1. 文字篇章</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>2. 文本表述</p> <p>學習內容</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p>
<p>從上列九項課綱學習重點，轉化七項學習目標</p>	<p>1. 能與他人分享閱讀內容，並專注聆聽他人發表。</p> <p>2. 能掌握學習重點，以自己的話表達。</p> <p>3. 能積極參與小組討論，遵守討論規則。</p> <p>4. 能使用識字策略，如上下文推測詞義，解決不懂語詞。</p> <p>5. 能以課堂指導的閱讀方法（預測、推論、摘要、提問、筆記）來理解文本重點、文本內涵、寫作架構與手法。</p> <p>6. 能觀察校園景物，應用記敘文五元素（人事時地物），完成圖像報導短文。</p> <p>7. 能以朗讀方式，與同學分享寫作內容。</p>	
<p>教材來源</p>	<p>國語日報、校園景物照片（陳祈諦拍攝）、自編</p>	
<p>教學準備</p>	<p>教學PPT、爸爸好神剪報閱讀單、動物與我閱讀單、大千世界閱讀討論單、校園景物照片、寫作學習單、細字奇異筆、彩色筆、發表計分表、計分圓形磁鐵</p>	

目標號碼 (學習表現)	教學活動步驟	時間分配	注意事項/ 給社群老師的 教學心語/ 備註
<p>①聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>④與他人溝通時能注重禮貌</p> <p>⑥能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>⑤運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>■ 主題課程 (一)：爸爸好神！</p> <p>一. 教學準備：教學PPT、爸爸好神閱讀單、發表計分表</p> <p>二. 發展活動</p> <p>1. 引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> 說一說 (與鄰座同學分享自己最佩服爸爸的地方) 教師先示範，再請學生倆倆分享 邀請二至三位同學跟全班同學分享。(給予鼓勵) <p>2. 本節閱讀活動介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師簡述本節閱讀學習目標 (教學PPT) 預計進行的學習活動：個人閱讀、提問與答問、分組討論、統整本節所學 <p>3. 閱讀活動：爸爸好神群文閱讀</p> <p>【閱讀思考重點指導語】：閱讀單上有八篇極短篇，每篇都要仔細閱讀。當你讀了二、三篇後，就會發現它們有些類似，都在講同一件事，請繼續讀，邊讀邊想一個問題：<u>這八篇文章的同一件事 (共同點) 是什麼？</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 個人閱讀時間 <div data-bbox="375 1182 715 1438"> </div> <div data-bbox="726 1182 1066 1438"> </div> <ul style="list-style-type: none"> 兩兩分享：與鄰座同學分享自己最喜歡的一篇，並說出理由。(每人1分鐘) <p>【分享方式指導語】：先說出篇名，再說出喜歡的內容，或與內容類似的經驗、感受。</p> <p>【教師示範】：</p> <p>我最喜歡的一篇是「巧手暖男」，因為作者的爸爸為了安撫哭鬧的他們，會做手影遊戲還會做氣球帽子，還會扮鬼臉逗他們笑。像我的爸爸就很嚴肅，我有點羨慕。</p> <div data-bbox="869 1814 1061 1881"> <p>摘要策略</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> 邀請二至三位與全班同學分享 <div data-bbox="813 1915 1109 1982"> <p>T + S 角色扮演</p> </div>	<p>2'</p> <p>3'</p> <p>1'</p> <p>2'</p> <p>5'</p> <p>4'</p> <p>3'</p>	<ul style="list-style-type: none"> 本節課如有兩兩或組內分享的個人時間，皆以1分鐘為限。 老師要準備計時器。 老師將閱讀活動目標說明給學生聽，讓孩子們有目標的閱讀，提升閱讀效率及專注度。 訓練表達勇氣，可從兩兩分享或組內分享開始。 考量學生不知分享什麼，因此建立基礎能力越深刻，老師示範內容加上句型，可讓學生以耳聽式做學習遷移。 老師作課堂巡視，可以評估學生表達分享的狀況。

⑥能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

⑧能主動參與班級、學校或社區的閱讀活動。

⑨培養想像力、感受力、寫作基本能力。

4. 提問與討論：

① 這八篇文章的共同點是什麼？

S：都在講爸爸的事

T：例如哪些事？

S：爸爸的工作

T：還有呢？（以提問引導學生層層思考）

S：職業、工作、專長、個性、興趣.....（T畫心智圖在黑板，引導學生不重複說過的答案及分類示範）

提問策略

10'



心智圖策略

② 這八篇文章都在講爸爸的事，如果想為這八篇文章取一個主題名稱，你會怎麼取呢？並說一說為什麼？（分組討論再回答）

S：爸爸的工作、爸爸的興趣、爸爸的專長

T：主題要能適合八篇文章喔，如果用爸爸的工作或是興趣，有些文章內容不太適合，例如哪篇？

S：特意菜爸爸、腳踏車救星、巧是暖男...

S：爸爸好神！因為這裡有寫。（S手指一個小圖）

T：你觀察仔細，這八篇剪報，有一個小主題，「爸爸好神」，的確就是它們的主題！

推論策略

學生有新發現或靈光乍現的眼神，宜適時鼓勵讚美。

5. 寫作手法賞析：

T：我們一起來看其中二篇，「小牛守護神」和「檳榔彩繪師」，看看這二位小作者從哪些角度來描寫爸爸的厲害之處？換句話說，都先寫什麼、接著寫什麼、最後寫什麼。

S：都先寫出爸爸的工作（職業）

S：再寫工作遇到的問題、解決問題的方法、態度

S：對爸爸的敬佩（寫在最後一段）（T：結語）

T：想一想，如果換你來寫「某某人好神」，你可以學這方法來寫，這也是課文常出現的寫作方法。

8'

三. 綜合活動

1. 教師點出多文本閱讀基本概念：這堂課閱讀內容以爸爸為主題，共有八篇，經個人閱讀、提問討論，可以理解八篇內容都寫著作者與爸爸的互動或敬佩爸爸的地方。這種同主題多篇內容的閱讀安排方式，可以擴展閱讀視野。下次上課，我們會繼續來閱讀另一個主題，文章字數會再多一點，但也是小朋友寫的喔！

用簡單易懂的話，讓學生認識多文本閱讀策略的基本概念。

教師，發如學，是學，同容這，指代「幾表內在」，TS表有好發簡裡。

教學活動設計都以為下一個學習活動搭鷹架為目標，因此挑選二篇短文，透過提問，引導學生在閱讀文章時，能注意寫作手法，一方面連結課文所學，一方面為銜接課程主題三的寫作活動積累經驗值。

2. 以課本目次頁及主題頁，引導學生認識主題閱讀的多文本概念：

從目次頁，看到四個主題，第一單元是「親近大自然」，有三篇課文，阿里山看日出、秋色入山林、老鷹不飛。第二單元是「人物寫真」，有四篇課文，永遠的馬偕、海倫凱勒的奇蹟、讀書報告——林書豪的故事、攀登生命的高峰。再翻到主題頁，可以看到文章標題都與主題有關。

3. 延伸活動指導：當我們一起討論二篇寫作手法之後，可以把學到的知識，應用在寫作上，題目可以改為「○○好神！」想一下，你最佩服哪個人的什麼事，就可以創作囉！可以把它寫在心情小語上。

4. 預告下次主題課程二的學習內容

讀寫合一
概念指導

(第一節結束)

■ 主題課程(二)：動物與我

- 一. 準備活動：教學PPT、動物與我閱讀單、學習單、發表計分表、閱讀重點提示單(黑板用大字版與小組討論版)

- 二. 發展活動：

1. 引起動機：

- 說一說，與隔壁同學分享自己與動物相遇的經驗。

【分享方式指導語】：請說明地點和觀察內容。

【教師示範】：我在教室的牆角發現一隻小小的黑色蜘蛛，牠移動的方式除了爬行速度很快之外，還會用跳的。

- 邀請二至三位同學分享。(給予鼓勵)

2. 本節閱讀活動介紹

- 教師簡述本節閱讀學習目標(教學PPT)
- 預計進行的學習活動：個人閱讀、提問與答問、分組討論、重點內容接力賽、統整本節所學

3. 閱讀活動(一)：聆聽標題、預測多文本主題

- (1) 聽標題：老師收集了八篇國語日報兒童版的文章，請同學們仔細聽這八篇標題，聽完，小組要討論八篇文章的主題可能是什麼？

- 八篇標題如下：

- 夜觀諸羅樹蛙
- 綠鬣蜥悲歌
- 細腰蜂來訪
- 遇見大胃王紋白蝶
- 猜猜牠是誰
- 五色鳥
- 獨角仙逃家
- 蟲蟲固定術

預測/推論策略

當S討論答案出現昆蟲奇蹟、昆蟲世界好棒棒、動物大集合.....時，T需引導S思考哪一個主題名稱取的較不適切。

①聆聽時能讓對方充分表達意見。

④與他人溝通時能注重禮貌

⑥能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

• 許多學生對於目錄(目次)所具備的功能及含義，並不太清楚，所以，可以透過綜合活動(2)，指導學生認識目次頁的功能。

• 教師指導群文閱讀的方法時，還可進行文章架構、寫作手法、文本內涵等比較閱讀的指導。

• 老師示範，可讓學生知道分享的方，也讓他們學到課本裡的句型，可應用到日常的表達技巧裡，例如：除了...，還會...。

• 聆聽力的訓練很重要。此活動方式是為提升專注力，所以，「聽標題預測多文本主題」也可以換成「看標題預測主題」。

③樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
④與他人溝通時能注重禮貌
⑤能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

②運用適當詞語、正確語法表達想法。

⑧能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。

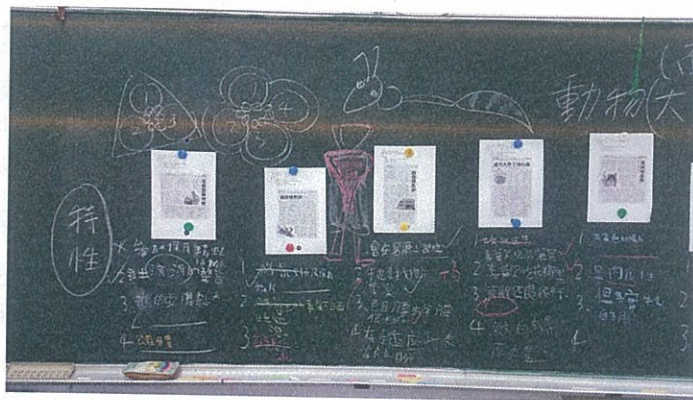
⑧能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。

④與他人溝通時能注重禮貌



5. 閱讀活動（三）：「小蜜蜂嗡嗡」分組討論、找出篇章重點內容、以接力方式完成重點記錄

- 本節閱讀活動介紹：教師以提問方式引導學生回顧上節課的學習內容，接續說明本節上課活動方式及學習目標
- 活動步驟：
 - (1) 重新分組（專家小組模式）：第二次分組是同篇文章的分組，約三到四人一組。
 - (2) 個人閱讀：第二次閱讀，S根據閱讀提示單，仔細閱讀並劃出重點。
 - (3) 小組討論：與組員討論重點內容，有沒有相同或相異之處，再整理出共同看法。
 - (4) 篇章重點接寫趣



- (5) 檢討時間。T帶學生檢視各組重點摘錄，再以其中內容提問，使學生能更清楚掌握要如何整理閱讀內容。
- (6) T歸納本節所學概念。

（第三節結束）

6. 閱讀活動（四）：小組接力報告

- 本節閱讀活動介紹：教師以提問方式引導學生回顧上節課的學習內容，接續說明本節上課活動方式及學習目標
- 活動步驟：
 - (1) 重新閱讀文章
 - (2) 根據教師提供的報告方式，整理報告重點。
 - (3) 分工練習。例如：哪個同學做開場白（報告組別和標題）、哪個同學講述第一個重點，依此類推。哪個同學報告文章結尾重點。
 - (4) 上台接力報告
 - (5) 檢討與提問。老師根據報告內容提問他組同學，讓學生更聚焦文本內容。

3'

10'

3'

2'

5'

10'

15'

• 「小蜜蜂嗡嗡」分組討論，讓閱讀同篇文本的學生可以一起討論文本重點，就像蜜蜂那樣，傳遞閱讀內容的信息。閱讀力強弱有差的同學可共學。

• 學生對於篇章重點接寫趣、篇章重點接力報等活動都屬第一次嘗試，預備時間需較長，因此在時間安排上各需一節。如果換導師上此課程，或因默契較足而能減少時間所需。

• 教師進行閱讀活動四的提問與講評，宜緊接在每組報告之後，這樣可以提升學生聽他組報告的專心度。限於時間，可擇組上台報告。當然每組都能上場練習最佳。

(6) 老師講評，如音量、眼睛有沒有看台下同學、是否能掌握重點、小組間合作是否具團隊精神等。

(7) 學習單（如附件），提供學生紀錄聽到的內容。



三. 綜合活動：

1. 教師以提問評估學生課堂所學或感受
 - 提問1：從爸爸好神到動物與我，同一主題，有好幾篇不同角度的寫作文章，這樣的閱讀方式是讓你學到什麼？
 - 提問2：分組討論、接力報告活動給你哪些收穫？
2. 歸納課程活動二的學習目標
3. 預告下次主題課程三的學習內容

(第四節結束)

■ 主題課程（三）：美哉校園，打卡趣！

一. 準備活動：教學PPT、大千世界閱讀討論單、校園景物照片、寫作學習單、細字奇異筆、彩色筆、發表計分表、計分圓形磁鐵、麥克風

二. 發展活動：

1. 引起動機：
 - 暖身活動：說一說前二個群文閱讀的學習內容與收穫
2. 本節閱讀活動介紹
 - 教師簡述本節閱讀課學習目標
 - (1) 能由新聞標題預測新聞內容。
 - (2) 能了解與欣賞敘文-敘事的寫作技巧。
 - (3) 能運用觀察探索能力，模仿相關文章寫作技巧，進行創作。
 - 預計進行的學習活動：看標題、找關鍵字詞、推測圖片內容、提問與答問、分組討論、練習下標題、讀新聞找寫作元素——地點、誰做了什麼事、主角特性、景色描述
3. 閱讀活動（一）配對遊戲：
 - (1) 看標題，找適當圖片__「大千世界在地篇」
 - ① 桃園大溪韭菜花海
 - ② 桃園地景藝術有亮點
 - ③ 紫色蒜香藤花瀑布 新北楓樹公園綻放
 - ④ 台東富岡漁港出現木頭海
 - T：引導朗讀標題，找關鍵字，聯想圖片可能內容。

5'

1'

1'

3'

- 閱讀素材千種，影像閱讀是其一。以提問引導閱讀影像，可以激發聯想力，寫作力。低年級常用的看圖說話、中低年級常用的看圖寫作都與影像閱讀有關。
- 在預備圖像新聞報導的寫作練習前，先感受標題與圖像的關聯性、適切性，是本節活動的重點。
- 注意學生朗讀標題的流暢度，可評估學生對標題的理解程度。

- ③樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- ④與他人溝通時能注重禮貌
- ⑤能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- ②運用適當詞語、正確語法表達想法。
- ⑧能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。

- 詞素覺知引導舉例：花海、木頭海，哪一個是真的海？雲海、火海、辭海，哪一個是真的海？「海」在這些語詞中有什麼特性？因此，桃園大溪韭菜花海是表示有一大片韭菜花，還是少少幾支花？照這樣推測，記者拍下的畫面可能是怎樣？
- 找關鍵字：紫色蒜香藤花瀑布，這標題的關鍵字可能是哪個詞？紫色？花瀑布？如果是瀑布，那麼蒜香藤可能會像瀑布那樣壯觀？是一大面的嗎？



(2) 看圖片，找適當標題__「大千世界國際篇」

- ⑤ 丹麥猛禽庇護中心推廣保育
- ⑥ 聯合國呼籲關注兒童
- ⑦ 法國藝術家籲世人包容
- ⑧ 南韓綠色雨傘天使日

- T：引導朗讀標題，找關鍵字，聯想圖片可能內容。

4. 閱讀活動（二）看校園圖片，練習下標題

(1) 練習一（圖片1）

- 活動步驟：個人練習下標題，再與小組分享討論，組內票選一標題，上台與全班同學分享。
S：下雨後的九重葛、下雨中的九重葛、流淚的九重葛、興國的九重葛、操場旁的九重葛、下雨過後的美麗操場

(2) 練習二（圖片2），

- 活動步驟：（同上）
- T帶學生討論標題，提供修正方法：當標題過長該如何修正？教師帶學生使用刪除法，看看有哪些結果，以下是經過討論與修正後的標題列舉：

T+S：五彩繽紛的石頭鴨想游泳、生態池邊的思考鴨、生態池的守護神、藝術的小鴨、生態池的小鴨

換你試試看



提問策略

③ 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

④ 與他人溝通時能注重禮貌
⑤ 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

② 運用適當詞語、正確語法表達想法。

⑧ 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。

• 詞素覺知的識字策略適合用在這裡。

• 比較難想像圖片內容的可能是第6篇，「關注兒童」的層面太廣，圖片內容很難想像，需提問引導學生思考，例如兒童常用品可能有哪些。

• 有些標題用字詞需要適時指導。如「呼籲」、「籲」、「庇護」、「猛禽」

• 指導學生標題是否適切，可從標題與圖像的關聯緊密性來看，有些標題字較抽象，如「包容」一詞，可做幾個動作讓學生比較，進而想像畫面可能呈現的樣貌。

• 分組討論要提醒學生要和組員一起觀察圖片的主角，再思考標題可用的字詞。

③樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
 ④與他人溝通時能注重禮貌
 ⑤能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

②運用適當詞語、正確語法表達想法。

⑧能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。

⑨培養感受力、想像力、寫作基本能力。

⑩圖書館利用教學要素以多元方式呈現閱讀內容

5. 閱讀活動（三）：朗讀大千世界的新聞報導文本，討論寫作元素

10'

活動步驟：

朗讀策略

提問/結構摘要策略

- (1) 選一篇新聞報導，全班朗讀（教學PPT）
- (2) 教師提問，如哪一句描述地點、哪一句話形容景色、哪一句話在講誰做什麼事、哪一句話形容主角特性等
- (3) 再擇另一篇報導，重複步驟（1/2），但反過來問，這句話是用哪一個元素來寫，依此類推。
- (4) 提供第三篇文章，分組討論，圈出寫作元素，並作簡單註記。
- (5) 教師巡視各組操做情況，予以協助指導。

讀短文 找寫作共同點

新聞報導用了哪些寫作手法



5'

(6) 教師預告下節課活動內容。

(第五節結束)

6. 寫作練習活動：

提問策略

教師以提問喚起學生上節課所學內容概念，並簡述本節閱讀課學習目標：讓自己以小記者視角，以新聞報導五元素來介紹一項學校活動或校園景色。

活動步驟：

- (1) 發下學習單，指導寫作。（T可再舉一新聞報導，朗讀內容、提問、引導學生辨識新聞寫作手法的差異）
- (2) 學生進行寫作
- (3) 教師行間巡視，指導學生寫作。
- (4) 分享寫作內容
- (5) 修正內容（如錯字、調整句子順序、要以記者角度寫作、符合圖片等）
- (6) 朗讀練習

朗讀策略



(第六節結束)

三. 綜合活動：到校園打卡趣

- 邀請學生分享這次主題課程的學習心得，以小記者的身份在校園朗誦寫作內容。
- 組內分享這單元課程活動的收穫。
- 教師總結

(第七節結束)

2'

10'

15'

5'

5'

3'

20'

10'

10'

• 建立上位寫作概念不難，因此閱讀活動三需提選不同類內容本，反覆以作三次，以加深刻印象。

• 本課程活動設計的鷹架基本式是：

T (說明)
 TS (示範)
 SS (小組)
 S (個人)

• 四年級學生以寫敘文為主，要轉化到第三角度敘寫，非常具有挑戰性，因此教師在說明如何寫作時，需多加舉例，好讓學生理解。

• 朗讀自己寫作內容，是一種進行自我監控的好策略，所學寫宜鼓勵學生在完作出聲誦讀。

• 到「校園打卡」，不要讓學生有身歷其境之感，能內移到室內外。第一次或許沒法全部上場，但可以繼續嘗試。

延伸學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀報紙時，能繼續觀摩新聞記者如何下標題及編寫新聞內容。 2. 能從報紙中選擇自己感興趣的議題作主題探究，也能關注國際新聞版面，認識世界的多元風貌。 3. 能將領域所學到的內容連結到課外閱讀，選擇適合自己的表達方式，口說或寫作（含筆記方式），與人分享閱讀內容。
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《如何閱讀一本書》（主題閱讀篇） 2. 《讀報看天下》P.90-91 攤開報紙挖挖寶 剪報也有小訣竅 3. 《讀報輕鬆教》P.49-51 票選新聞 關懷大千世界 4. 《讀報學寫作》P.24-27 仿作 P.64-75引導寫作/群文共讀
教學成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生們能從主題式多文本閱讀的方法中，<u>感受到文本的多面向</u>，包括作者的寫作視角（爸爸好神、動物與我）、認識世界文化的差異（大千世界在地篇與國際篇）、引導寫作的創作過程。 2. 學生們能經由學習活動，認識國語日報的其中幾個版面刊載內容。當學生們在課室或日常中，自行閱讀國語日報時，也能開始<u>覺知文章與自己生活經驗的連結</u>。 3. <u>圖書利用教育__閱讀素養__以多元方式呈現閱讀內容</u>：第三個主題課程活動設計「美哉校園，打卡趣！」，期望學生能多觀察學校活動或景物，以學到的圖像新聞寫作格式，寫篇活動或校園景物報導，以播報記者的角色朗讀自己的創作。<u>這活動設計對於這群學生來說是一項新嘗試，也希望讓學生體會到表達愛護校園的心可以有各種創作表達的形式，寫作與朗讀便是其中二種。</u> 4. 閱讀是輸入，口說及寫作是輸出，多數學生是愛看書的，但不見得會分享所讀，因此活動設計中有大量的分享與討論等活動，目的有二：<u>一是期望學生能「樂於參加討論，提供個人的觀點和意見」，二是為了能以多元方式評估學生學習成效。</u>
教學省思與建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 當學生們經過幾堂課的主題式的多文本策略學習閱讀的方法，<u>教師宜鼓勵學生若能將此基礎閱讀策略，應用到平日的閱讀上，設定一個自己感興趣的主題，蒐集相關資訊或篇章來閱讀，便可累積閱讀的量，那麼自己就能慢慢培養主動學習探究的態度。</u>例如，如果對昆蟲很有興趣，只要看到有關昆蟲網路文章、繪本、雜誌、國語日報、課文等，皆可搜集來閱讀，這就是一種以多文本為基的<u>自我理解監控的閱讀歷程</u>了。如果，還能在諸多昆蟲文章中，去細分類別，那麼就是非常高竿的小讀手了。 2. 本課程參與學生是四年級，也是教學者這學期初接任的閱讀課學生，對於老師的放聲示範、與鄰座同學分享閱讀內容、個人或分組上台報告等活動方式，還不是很熟悉，所以，需給予較多的練習時間，老師也須時時提醒學生，聆聽他人發表時該有的禮貌、專注態度。表達力的培養，不只在於口條清晰、清楚表達所思所感，更在於表達時的態度涵養所給人的感受，短短數節課的學習活動，不足以養成極佳表達力，<u>老師必須繼續在往後的課堂繼續思考設計多元有趣的學習活動，而學生們也須察覺到思考力、表達力的重要，有想學的動機，學習才能有果效。</u> 3. 教學活動設計節數為七節，但不同班級會有不同狀況，也會影響預定進度，然而閱讀實在不是一件能趕著進度的課程，因此教師的心必須穩住，<u>關切學生當下的心理狀況，適時微調教學策略或目標，讓閱讀課不僅能學到閱讀的方法，也能有心情愉悅的「悅讀」狀態。</u>
其他	<p>本課程活動設計有三，除了與四年級學群老師分享設計活動，也擇第五節課程活動，進行同課異教的備觀議。（議課表單附於後）</p>
字數統計	<p>本教案總字數約 9763 字</p>