

桃園市國民中小學推動「閱讀新桃園」閱讀教育計畫—  
110 年度閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表

桃園市桃園區中山國民小學閱讀教學活動設計	
適合年級	閱讀教學組 <input type="checkbox"/> 國小：1-3 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小：4-6 年級 <input type="checkbox"/> 國中：7-9 年級
參賽者姓名	黃淑玲、黃文莉、杜永泰
領域類別	語文領域、數學領域
學科名稱	國語文、數學
議題融入	閱讀素養、國際教育
方案主題	木口爺爺的壽司
設計理念	<p>1. 在教授完南一版國語 4 上第四課的<u>冬日吃蘿蔔</u>，以及學校校本課程—「異國美食文化」後，發覺班上大部分的學生對鄰國<u>日本文化</u>，尤其是壽司，特別有興趣，因此利用圖書館館藏資源，以<u>木口爺爺的壽司</u>這本繪本，作為此次延伸學習的文本，全班共讀。</p> <p>2. 依閱讀理解策略成分與年級對照表：</p> <p>(1)在識字部分，利用<u>單一詞彙</u>、<u>擴展詞彙</u>、<u>由文推詞意</u>等策略，訓練四年級學生自主學習的能力。</p> <p>(2)在閱讀理解部分，則利用<u>圖像策略-MAPS 心智圖</u>，與閱讀理解<u>四層次的提問</u>，讓學生能更深入瞭解<u>木口爺爺的壽司</u>這本繪本的內容。</p> <p>3. 課程進行中，學生準備不同顏色的筆，記錄自己的學習歷程，以做為自己在閱讀上<u>理解監控</u>的參考：</p> <p>(1)用鉛筆記錄自己第一次的學習。</p> <p>(2)用藍筆記錄與同學討論後所獲得的答案。</p> <p>(3)用紅筆記錄經過老師講解後所學到的新知。</p> <p>4. 運用數位工具查詢、蒐集所需的資料。配合以上閱讀理解策略的運用，以及自我監控的過程，提升學生的閱讀素養，以因應未來的多元多變，跟上知識更新速度。</p> <p>5. 結合數學領域，<u>融入生活情境</u>，設計「生活實踐題」，使學生能有靈活運用知識的機會，培養其在實際生活中接受挑戰，以及解決問題的能力。</p> <p>6. <u>木口爺爺的壽司</u>此一文本偏向知識性文本，與一般國語課程大部分會出現的故事性文本不同，藉此讓學生感受<u>不同類型的文本</u>：同樣是屬於美食的介紹，文本可以有不同的敘述方式，而其著重的內容也會不同。</p>

學習重點	<p><b>語文領域-國語文</b></p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。  4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。  4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。  5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。  5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p><b>數學領域</b></p> <p>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。  n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p>	<p>國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2  理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3  閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>數-E-A2  具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3  能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>
	<p><b>語文領域-國語文</b></p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。  Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p><b>數學領域</b></p> <p>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。</p>	
閱讀素養	<p>議題學習主題</p> <p>閱讀的歷程、閱讀的媒材、閱讀的態度。</p>	<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
	<p>議題實質內涵</p>	



教學流程			
目標號碼	教學活動步驟(第一節)	時間分配	注意事項
<p>1. 能依循教師的指令與小組討論，聆聽、理解同儕的想法，並能重述他人的想法，與同儕合作學習。</p> <p>3. 能運用單一詞彙、擴展詞彙、由文推詞意、MAPS 心智圖等策略，來增進詞彙及文本的理解。</p> <p>5. 能運用數位工具查詢、蒐集所需的資料。</p> <p>4. 能學習閱讀理解監控，以覺察自己在閱讀文本時的不足，並能從討論中廣納他人的觀點，以擴展自我視野。</p>	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>木口爺爺的壽司</u>繪本每生一本。</li> <li>2. 繪本的封面和書中圖片 PPT。</li> <li>3. 「木口爺爺的壽司閱讀預習單」每生一張。</li> </ol> <p>一、引起舊經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回想國語 4 上第四課(南一版)的<u>冬日吃蘿蔔</u>課文，導引學生將重點放在：<u>蘿蔔</u>在不同的文化下有不同的料理方式。</li> <li>2. 再請同學回想，校本課程—國際教育的異國美食文化介紹，導引學生將重點放在不同國家的美食特色。</li> <li>3. 教師說明，在校本課程—異國美食文化學習單中，大部分同學選擇<u>日本壽司</u>為自己最喜歡的美食，因此我們將對<u>日本壽司</u>再做進一步的認識。</li> </ol> <p>二、猜一猜—<b>預測策略</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿出<u>木口爺爺的壽司</u>這本繪本，展示封面及書中圖片，請學生預測書本的內容。</li> <li>2. 請學生利用 1 分鐘時間，跟隔壁的同學敘述一下自己的預測。</li> <li>3. 請學生敘述剛剛所聽到(同學敘述)的內容。</li> </ol>	2 分	教師收斂學生的回想內容，聚焦在不同的文化下，有其各自的飲食特色。
	<p><b>貳、發展活動</b></p> <p><u>木口爺爺的壽司</u>繪本閱讀。</p> <p>一、閱讀繪本第 1 次-概覽全篇故事，並找出新的、不懂的或較難的語詞。</p> <p>二、閱讀繪本第 2 次-學生自我學習<b>閱讀理解監控</b>，並運用<b>拆字或拆詞</b>、<b>上下文推論</b>、<b>舊經驗</b>、<b>查(網路)資料</b>等策略，來瞭解文本內容。</p> <p>三、評估理解的情形-學生重新將這些語詞放入故事中，自我評估對內容的理解情形。</p>	30 分	教師用 PPT 展示繪本的封面和書中圖片若干頁，方便進行故事內容預測。
	<p><b>參、綜合活動：</b></p> <p>閱讀繪本第 3 次-將仍然不懂的部分記下來，留待下節課討論講解，並記錄學習歷程於「木口爺爺的壽司閱讀預習單」中(如附件 1)。</p>	5 分	教師發下繪本，每生一本。  <b>e-PIRLS 搜尋與瀏覽</b> 教師準備 iphone / 桌機，以提供學生 <b>查(網路)資料</b> 時使用。



<p>1. 能依循教師的指令與小組討論，聆聽、理解同儕的想法，並能重述他人的想法，與同儕合作學習。</p> <p>2. 能更深入了解異國—日本的文化，以及壽司的做法與品嚐的方式。</p> <p>4. 能學習閱讀理解監控，以覺察自己在閱讀文本時的不足，並能從討論中廣納他人的觀點，以擴展自我視野。</p>	<p>二、教師四層次提問：</p> <p>Q1. 為何狐狸會想吃木口爺爺的壽司?(PIRLS 直接提取訊息)</p> <p>各組回答如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看到很多人排隊。</li> <li>2. 很多人都說好吃。</li> <li>3. 好奇想試試。</li> </ol> <p>Q2. 你覺得，作者為什麼會選狐狸當角色?(PIRLS 詮釋整合)</p> <p>各組回答如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日本祈求穀物豐收的廟，即為「稻荷神社」。神社拜殿會有狐狸(狐狸口中會咬著穀倉鑰匙、寶石、稻穗……象徵財富。)</li> <li>2. 狐狸是主管豐產的稻荷神使者。</li> </ol> <p>Q3. 木口爺爺的壽司好吃嗎?請在書中找證明。(PIRLS 直接推論訊息)</p> <p>各組回答如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 木口爺爺的店隨時都看見排隊的人潮。</li> <li>2. 吃過的人都說木口爺爺的壽司最好吃。</li> <li>3. 木口爺爺的壽司是用最好的米和水做的。</li> <li>4. 狐狸形容壽司入口即化，令人著迷。</li> <li>5. 木口爺爺採用新鮮的山葵和魚片等食材。</li> <li>6. 狐狸吃壽司後，覺得美味無比、令人垂涎三尺。</li> <li>7. 木口爺爺做壽司非常講究，注意到它的形狀、捏的力道、手溫。</li> </ol> <p>Q4. 木口爺爺和狐狸的感情如何?請從書中找出證據，證明你的觀點。(PIRLS 直接推論訊息)</p> <p>各組回答如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 木口爺爺教狐狸怎麼做壽司。</li> <li>2. 木口爺爺幫狐狸做便當。</li> <li>3. 木口爺爺帶狐狸參加祭典，還幫他準備和服、木屐。</li> <li>4. 狐狸說他絕對不會忘記木口爺爺帶給他的回憶。</li> </ol> <p>Q5. 你覺得，作者寫這個故事的用意是什麼?(PIRLS 比較評估)</p> <p>各組回答如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹日本文化。</li> <li>2. 介紹壽司。</li> </ol>	<p>23分</p> <p>活動中先透過分組討論，然後由該組掛牌子的同學上台和全班分享該組所討論出來的答案。回答完後，發言掛牌要傳給下一位，以確保大家都有機會輪流上台。學生除了要注意聆聽討論的結果，還要能正確闡述整組討論出來的答案。</p>
---	--	--

	<p>Q6. 書中提到哪些吃壽司會比較美味的的方法? (PIRLS 詮釋整合)</p> <p>各組回答如下:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 吃的順序:淡味白肉開始。</li> <li>2. 用魚肉那面沾醬油吃。</li> <li>3. 搭配綠茶、生薑、味噌湯。</li> <li>4. 沾佐料。</li> </ol> <p>Q7. 壽司和飯糰有何不同? (PIRLS 詮釋整合)</p> <p>各組回答如下:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 形狀不同。</li> <li>2. 飯的軟硬度不同。</li> <li>3. 放的食材不同。</li> </ol> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>教師回顧本節課的討論內容，並預告下節課要來學著用心智圖分析文本。</p>	2 分	
目標號碼	教學活動步驟(第三節)	時間分配	注意事項
<p>1. 能依循教師的指令與小組討論，聆聽、理解同儕的想法，並能重述他人的想法，與同儕合作學習。</p>	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>教師準備:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖像策略-MAPS 心智圖之提問 PPT。</li> <li>2. 「木口爺爺的壽司心智圖學習單」如附件 2。</li> </ol> <p>學生準備:不同顏色的筆(鉛筆、藍筆、紅筆)。</p> <p>引起動機:</p> <p>教師:「這節課老師問你們的問題，跟等一下要練習的心智圖很有關聯，請大家要認真思考、討論喔!」</p> <p><b>貳、發展活動:</b></p> <p>一、MAPS 心智圖之提問策略</p> <p>Q1. 以下是壽司的演進，請依照順序排列。</p> <p>A. 先將米飯和醋拌勻，捏成糰狀後再放上食材。 B. 以醋醃製魚類，用來儲藏鮮魚。 C. 米飯和魚肉放在撒鹽的板子上，再用石頭重壓，等待發酵。</p> <p>答:最早 B → 然後 C → 現在 A</p> <p>Q2. 製作壽司有下列幾個步驟，請依照順序排列。</p> <p>A. 飯煮熟後，拌醋。      B. 抹上山葵。 C. 將米飯捏成糰狀。      D. 放上魚肉等食材。</p> <p>答: A → C → B → D</p>	<p>2 分</p> <p>15 分</p>	<p>由於此班學生沒有畫心智圖的舊經驗，因此教師在課前事先規劃好能協助學生繪製心智圖的提問 PPT。</p> <p>活動中先透過分組討論，然後由該組掛牌子的同學上台和全班分享該組所討論出來的答案。回答完後，發言掛牌要傳給下一位，以確保大家都有機會輪流上台。學生除了要注意聆聽討論的結果，還要能正確闡述整組討論出來的答案。</p>

<p>2. 能更深入了解異國—日本的文化，以及壽司的做法與品嚐的方式。</p> <p>4. 能學習閱讀理解監控，以覺察自己在閱讀文本時的不足，並能從討論中廣納他人的觀點，以擴展自我視野。</p>	<p>Q3. 書本中提到，捏壽司會用到哪些食材？ 各組回答如下：醋飯、山葵、海鮮(鮪魚、鮭魚、比目魚、鰻魚、鰹魚、鮮蝦、海膽)、蛋……</p> <p>Q4. 書本中提到，吃壽司可以搭配哪些佐料？ 各組回答如下：山葵、生薑、柚子、醬油……</p> <p>Q5. 要捏出完美的壽司，需要注意那些事情？ 各組回答如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用最好的米和水。</li> <li>2. 用新鮮的山葵。</li> <li>3. 壽司的形狀捏成上圓下方。</li> <li>4. 捏壽司時的力道剛剛好。</li> <li>5. 注意捏壽司時的手溫。</li> </ol> <p>二、圖像策略-MAPS 心智圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先請學生個別用鉛筆完成自己的心智圖。</li> <li>2. 分組討論後，用藍筆更正自己的心智圖。</li> <li>3. 下一節課，教師將以心智圖的方式，呈現文章中的主要結構，請學生用紅筆再次更正。</li> </ol> <p>參、綜合活動</p> <p>教師回顧本節課的討論內容，並強調心智圖是分析文本很好用的策略，未來將會持續練習。</p>	<p>20 分</p> <p>3 分</p>	<p>課程進行中，學生準備不同顏色的筆，記錄自己的學習歷程，以做為自己在閱讀上<b>理解監控</b>的參考。</p>
<p>目標號碼</p>	<p>教學活動步驟(第四節)</p>	<p>時間分配</p>	<p>注意事項</p>
<p>4. 能學習閱讀理解監控，以覺察自己在閱讀文本時的不足，並能從討論中廣納他人的觀點，以擴展自我視野。</p>	<p><b>壹、準備活動：</b> 教師準備：文章結構 MAPS 心智圖 PPT、「木口爺爺的壽司綜合學習單」。</p> <p>引起動機 教師發下「木口爺爺的壽司心智圖學習單」。</p> <p><b>貳、發展活動：</b></p> <p>一、圖像策略-MAPS 心智圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師呈現文章結構 MAPS 心智圖，請學生用紅筆再次更正。</li> <li>2. 在解說心智圖時，教師也將這本繪本重新再做統整說明，讓學生對文本能更加瞭解，並再次複習文本重點。</li> </ol>	<p>2 分</p> <p>10 分</p>	<p>學生運用不同顏色的筆做紀錄寫心智圖當中，即在做自己閱讀方面的<b>理解監控</b>了。</p>



1. 能依循教師的指令與小組討論，聆聽、理解同儕的想法，並能重述他人的想法，與同儕合作學習。

2. 能更深入了解異國—日本的文化，以及壽司的做法與品嘗的方式。

6. 能感受兩種不同文本的差別：同樣是以美食為主題，文本可以有不同的呈現方式。針對作者要傳達給讀者不同的訊息重點，可以是知識性文本（木口爺爺的壽司），也可以是故事性文本（國語第4課冬日吃蘿蔔）。

## 二、跨領域-生活實踐

教師提問：



壽司飯材料：

米3杯、水3杯、昆布1片

醋汁比例：醋4大匙、砂糖2大匙、鹽1大匙、清酒1大匙。

以上是6人份壽司所需要的份量，但佐藤家只有3個人，請算出以上的所有材料要用多少？

米( )杯、水( )杯、昆布( )片、醋( )大匙、砂糖( )大匙、鹽( )大匙、清酒( )大匙。

學生分組討論，將估算結果寫在「木口爺爺的壽司綜合學習單」上(如附件3)。

## 三、深入認識日本(PIRLS 直接提取訊息)

Q1. 北海道在日本北部，與俄羅斯的庫頁島隔海相望。請在地圖上指出北海道的位置。



Q:北海道在日本北部，與俄羅斯的庫頁島隔海相望。請在地圖上指出北海道的位。



Q2. 日本之前都以哪裡為首都？有何特色？

各組回答如下：京都。有美麗的景觀和文化遺產。

Q3. 書中介紹了哪些日本的名勝古蹟？

各組回答如下：富士山、金閣寺。

Q4. 日本最著名的特色是什麼？

各組回答如下：

1. 世界上書籍出版量最多的國家之一。
2. 日本動漫舉世聞名，。
3. 以漫畫角色製成的玩偶和文具大受歡迎。
4. 漫畫家備受推崇。

## 參、綜合活動

一、教師提問：

1. 讀完這本書，你學到什麼？
2. 上完這幾節課，你印象最深的是什麼？

二、學生將答案記錄在學習單上。

25分

結合數學領域，**融入生活情境**，設計「生活實踐題」，使學生能有靈活運用知識的機會，培養其在實際生活中接受挑戰，以及解決問題的能力。

活動中先透過分組討論，然後由該組掛牌子的同學上台和全班分享該組所討論出來的答案。回答完後，發言掛牌要傳給下一位，以確保大家都有機會輪流上台。學生除了要注意聆聽討論的結果，還要能正確闡述整組討論出來的答案。

3分

評量方式

學習單紙筆評量、口語表達、專心聆聽、同儕分享、參與討論、小組合作。

<p>延伸學習</p>	<p>1. 實際做壽司飯。2. 上網查詢日本資料或到圖書館借閱日本相關書籍。</p>
<p>參考資料</p>	<p>陳欣希、許育健、林意雪等，2014，<i>有效提問：閱讀好故事、設計好問題，陪孩子一起探索自我</i>，親子天下。</p>
<p>教學成效</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生藉由此一知識性文本，增長許多知識。如：認識許多常見放在壽司上的各種魚類、山葵與芥末是不同的、一般日本文化中吃壽司的方式……等。</li> <li>2. 學生能運用<u>單一詞彙</u>、<u>擴展詞彙</u>、<u>由文推詞意</u>、<u>MAPS 心智圖</u>等策略，增進文本的理解，並學習擷取文本重點。</li> <li>3. 學生從<u>自我閱讀理解監控</u>與<u>合作學習</u>的過程中，了解自己在閱讀上的缺失與盲點，並學習他人長處，補足自己的缺失。</li> <li>4. 熟稔運用<u>數位工具</u>查詢、蒐集所需的資料。</li> </ol>
<p>教學省思 與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>符合未來素養的推動</b>：十二年國教的核心素養，是要訓練學生能適應現在生活並面對未來挑戰，所應具備的知識、能力和態度。未來知識更新得愈來愈快且益加多元，所以訓練孩子知道自己應補充哪種知識？欠缺何種能力？態度上應如何調整？應該是重要又急切。因此訓練孩子自我監控的能力，及利用閱讀策略自我提升閱讀能力，相形之下就越顯重要。所謂知己知彼、百戰百勝。將學習權重新還給孩子，教會他們自己判斷、選擇，讓他們在知識及各方面的追求能更有知覺。所以，我覺得教師本身對培養孩子素養的認知與自覺觀念很重要，唯有教師有這樣的認識，不論是面對何種領域、何種教材，都能在無時無刻、無形之中加入對孩子素養訓練的養成。</li> <li>2. <b>共好的未來願景</b>：少子化的時代及個人主義的強調，現在的孩子自我意識更加明顯。在與他人合作時，適時表達自己看法，傾聽他人不同意見，調整表達方式，三者都很重要，畢竟人類要能互助合作，才能達到共好的未來。為了達到此一目的，分組討論、合作學習是有效的教學模式。本次教學，就有人因為無法包容不同意見，而和同伴起紛爭，最終自己都沒有參與到學習。之後教師提出來全班討論，成為很好的機會教育。</li> <li>3. <b>教師教學的自我監控</b>：每一個學生的程度都不同，教師必須能了解學生的起始背景。透過預習單，可大略掌握學生的程度，針對程度作教學調整，教師才能真正發揮搭鷹架的角色，使學生不論是在學習或訓練上真正有所收穫。</li> <li>4. <b>學習歷程與成果並重</b>：教學現場長久以來，無論是教師、學生或家長，往往重視的是學習最終的成果。事實上，能一併的了解學習歷程，不論是學生的學習自覺，或老師對學生的學習掌控，隨時調整進度或教與學的方式，都是教與學成功的要素。</li> </ol>
<p>字數統計</p>	<p>總字數 8131 字(本文 7326 字，附件 805 字)。</p>