

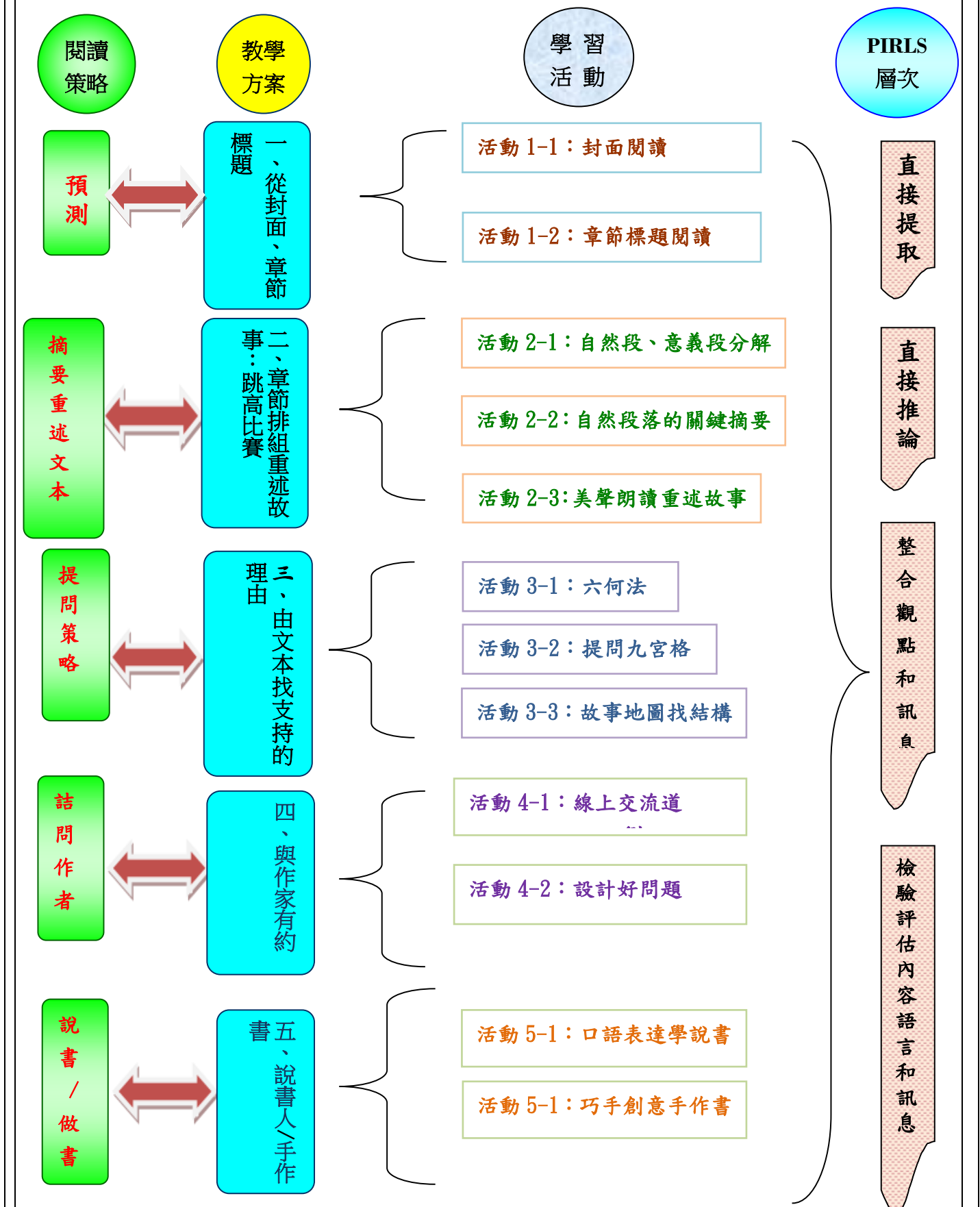
桃園市政府 111 年度閱讀推動實施計畫－
閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表

(學校全銜)	桃園市楊梅區私立大華中學附設國小部閱讀教學活動設計		
適合年級	<input checked="" type="checkbox"/> 國小：1-3 年級	<input type="checkbox"/> 國小：4-6 年級	<input type="checkbox"/> 國中：7-9 年級
教學者姓名	邱素青 彭筱妤		
領域類別	語文、藝術與人文		
議題融入	生命教育、品德教育、閱讀素養		
單元名稱 (方案主題)	「閱」「悅」「越」，解讀神奇藥水變變變		
設計 理念	<p>◎就學生學習經驗分析</p> <p>閱讀是件充滿樂趣的事，特別是文本著重描述透過閱讀理解策略的引導，讓「想像力」在學生的閱讀歷程開展與奔馳。讓學生在天馬行空的想像下，創造生活的趣味，營造學習的驚喜，並能產生認知的理解、情意的交流、技能的開展，於是閱讀的素養，成為深埋孩子學習力的元素和養料。</p> <p>每個孩子的學習起點不盡相同，對於語彙的運用、累積的識字量，能力的開展更是大相逕庭。而我們的課程設計，不強調寫錯字、讀錯音，因為我們在意把字寫工整、把詞句讀出韻味來。學習口語表達，把話說得完整；透過創意巧手編製小書，讓語文與藝術相結合，閱讀也就更饒富趣味與深遠意義。</p> <p>「閱」，在閱讀時間軸，轉譯文本的真意。</p> <p>「悅」，在閱讀過程，真心享受、熱情感受。</p> <p>「越」，透過說書表述、小書創作，讓閱讀也是動態美感體現。</p>		
	<p>◎就閱讀策略分析</p> <p>從預測、美聲朗讀策略，建構語彙的認知，加深文句情意的感受。</p> <p>重述文本策略，學習內文重組，具備重述文本能力。</p> <p>提問教學策略，建立文本架構的概念圖解。</p> <p>檢驗、評估、批判文本內容訊息策略，詰問作者，與作家有約線上交流。</p> <p>做書與說書策略，重述並整合文本，藉由說書與做書呈現。</p>		
	<p>◎就文本大意分析</p> <p>如果可以跳很高，如果肚子不會餓； 如果不花時間睡覺，如果每天都可以很快樂…… 一種藥水，竟然有這樣神奇的功能。最近吉祥鎮搬來了一位老先生，他發明了一種神奇藥水。究竟這位老先生，會為這寧靜的小鎮帶來什麼樣的驚奇？趕快翻開這本書，一趟前所未有的魔幻旅程，就開始了！</p>		



欲達成之閱讀能力指標	<input checked="" type="checkbox"/> 直接提取能力 <input checked="" type="checkbox"/> 詮釋、整合觀點及訊息能力 <input checked="" type="checkbox"/> 加入 ePIRLS 指標	<input checked="" type="checkbox"/> 直接推論能力 <input checked="" type="checkbox"/> 檢驗、評估與批判文中內容訊息能力	
教學教材摘要	<p>值此，教師將此教學設計，透過五堂課的閱讀理解策略教學（美聲朗讀、預測策略、提問策略、重述文本策略、詰問作者、詮釋與評估策略），裨益學生進入閱讀門徑，深化閱讀，對閱讀能有高層次的理解與運用。</p> <p>在知情意三面向的結合，拓展閱讀的視野，加乘人文情懷的學習。</p> <p>一、認知：擴張學生的詞彙量，能夠理解語彙在字詞句中代表的意義。教導學生使用一個詞彙的不同脈絡環境。協助學生能夠恰當的斷詞，增進對文本的理解。明白藥水的神奇妙用，對生活行為轉變的影響。</p> <p>二、技能：導入閱讀理解策略的教學，幫助學生理解文本內容及意涵。將藝文結合語文學習，讓閱讀更具趣味，別有意境。結合口述發表說書與手工書創作，展現創意技能。</p> <p>三、情意：明白文本的陳述主旨。藥水的發想，是對生活的助益，還是造成反效果的干預？種種的藥水發明，終極目的為何？由中並能進行自我生命情懷與品格涵養的反思。</p>		
單元教學目標	<p>一、預測策略-- 從封面、章節標題</p> <p>〈一〉學會封面預測架構自我理解，建構出共享的文本意義</p> <p>〈二〉能以預測策略，找出章節關鍵字，理解文本內容</p> <p>〈三〉能明白藉由 Ipad 學習搜尋訊息，並摘錄關鍵字句</p> <p>二、美聲朗讀、重述文本策略--文本重組看順序</p> <p>〈一〉能夠理解文本中的情緒或氣氛，將朗讀技巧融入閱讀情境</p> <p>〈二〉學會理解情節發展先後順序，並能重述文本內容中的問題、經過與結果</p> <p>三、提問策略--由文本找支持理由</p> <p>〈一〉明白文本內容關鍵元素，練習重新組織故事。</p> <p>〈二〉學習以故事結構線索，完成重述故事內容</p> <p>四、詰問作者—與作家有約</p> <p>〈一〉藉由文本閱讀，培養學習者能連結文中兩項以上的訊息推論</p> <p>〈二〉學會閱讀理解的自我監控，並具評估與批判文中內容訊息的能力</p> <p>五、說書/做書--薦書活動、創作手工書</p> <p>〈一〉理解推薦文本的旨意和先後順序，掌握說書的技巧。</p> <p>〈二〉學習以故事結構為出發點，製作創意藥水小書。</p>	教學節數	五節
教材來源	神奇藥水/黃登漢/螢火蟲出版社/104年元月初版		

文本教學結構圖 / 「閱」「悅」「越」，解讀神奇藥水變變變



<p>教學準備</p>	<p>◎教師： 1. 神奇藥水/黃登漢/螢火蟲出版社/104年元月初版 2. 蝶豆花汁液、檸檬水、杯皿 3. 每生發予小白板、白板筆、U或L夾 4. 分組合作學習完成故事結構地圖、文本段落重組並重述學習單 5. Ipad、著色用具、剪裁文具</p> <p>◎學生： 1. 每生一平板 2. 讀故事、說故事</p>						
<p>學習重點</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="247 504 359 1368"> <p>學習表現</p> </td> <td data-bbox="359 504 1528 1368"> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="247 1368 359 1570"> <p>學習內容</p> </td> <td data-bbox="359 1368 1528 1570"> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="247 1570 359 2029"> <p>核心素養</p> </td> <td data-bbox="359 1570 1528 2029"> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習之解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本元素。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> </td> </tr> </table>	<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>學習內容</p>	<p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>核心素養</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習之解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本元素。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>						
<p>學習內容</p>	<p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>						
<p>核心素養</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習之解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本元素。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>						

教學流程第一節：預測策略

目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
<p>1. 能專注老師的提問，並能練習運用載具搜尋訊息。</p> <p>〈e-PIRLS核心能力〉</p> <p>1-1 定義問題</p> <p>1-2 搜尋訊息</p> <p>1-3 瀏覽訊息</p> <p>1-4 整合訊息</p> <p>1-5 組織與呈現</p> <p>2. 運用背景知識，連結生活經驗，評估提問旨意。</p> <p>3. 能依據封面呈現的圖像進行預測。</p>	<p>◎準備活動</p> <p>在進行課程教學前，老師詢問學生是否聽聞「蝶豆花」這一植物？【前測：預測前，發予每生便利貼紙，將所想寫下】若有學生知悉，請做口頭解說。若不清楚，請學生應用平板，找出關於蝶豆花的相關資訊。</p> <p>〈1-1 定義問題：什麼是蝶豆花？〉</p> <p>當學生應用平板找到訊息時，</p> <p>〈1-2 搜尋訊息：找出與蝶豆花有關且明顯的訊息〉，可讓學生從數位閱讀過程，</p> <p>〈1-3 瀏覽訊息：推測相關蝶豆花連結的有用性、判斷網站訊息的可信度〉，</p> <p>〈1-4 整合訊息：歸納來自不同網頁或網站介紹蝶豆花的訊息〉，</p> <p>〈1-5 組織與呈現：清楚表達蝶豆花的資訊，並書寫於便利貼上，組別討論與分享〉。</p> <p>取出蝶豆花，將它浸泡溫水中，觀察顏色變化。接著老師取出檸檬片，擠入些許汁液，讓大家再看色澤變化。藉由水的顏色變化，引起文本識讀動機。待對水的色澤變化產生好奇與疑問時，老師適時引導酸鹼質的特性【後測：藉由平板，將所搜尋到的訊息，瀏覽處理後，歸納出三點，發予每生便利貼紙，張貼與組別分享】，</p> <p>◎發展活動</p> <p>一、封面找線索</p> <p>使用預測策略進行文本封面閱讀。閱讀文章或書前，可從看標題、圖片、首行文字、章節標題，或者其他線索，試著去得到一些關於內容的訊息。</p> <p>教師取出文本，就文本封面引導學生做思考並提問。</p> <p>*教師：「在封面上，你可以看到什麼？」（可從人物、表情、動作、圖片背景……，做引導入題）</p> <p>*教師：「你認為『藥水』，可能指的是什麼？病人喝的？還是有其他的意思？」</p> <p>*教師：「從封面，你預測『神奇藥水』可能是怎樣的故事？為什麼會這樣預測呢？」</p>	<p>8分</p> <p>10分</p> <p>12</p>	<p>教師可以詢問學生，對於不清楚的訊息，查詢的路徑與技巧。</p> <p>教師行間巡視，學生對於預測前、後的認知差異，給予適時的提點。</p> <p>引導學生口語回應時，要用完整的句子，學習把話說得有條理，特別是把老師的示範句子重述數次。</p>

<p>4. 能夠具備自然段與意義段概念，進行段落釐清。</p> <p>5. 具備發展學習及解決問題的策略。</p>	<p>二、章節找關鍵</p> <p>1. 新鄰居 2. 跳高比賽 3. 肚子不餓啦！ 4. 不睡覺的代價 5. 快樂的大笑 6. 失敗的生髮水 7. 世界發明金牌獎</p> <p>*教師：「第一章節新鄰居，老師會帶著大家共讀。但從第二到第六章節，請每組同學將書本日次上的標題討論出關鍵字，並圈出關鍵字來。」</p> <p>2. 跳高比賽 3. 肚子不餓啦！ 4. 不睡覺的代價 5. 快樂的大笑 6. 失敗的生髮水</p> <p>*教師：「接著，請各組發表圈出的關鍵字，說明支持想法的理由。」</p> <p>預測是不是正確，會幫助自己決定閱讀的目標。經過預測得到的結果，也能讓我們加強記憶，加深理解。往後閱讀這本書時，大家也可以時時思考自己的預測是否前後一致，即使預測錯誤了，也能夠自我修正。</p> <p>◎綜合活動</p> <p>教師總結此堂課初始蝶豆花水變色原因，進而說明藥水兩字可能的預測解釋，從書的封面、章節目次找出關鍵字，進行預測策略，並指導從中找證據、評估和更新預測，理解作者創作此書的緣由、經過與目的。藉此告訴學生，在選書閱讀前可進行的思考面向，鼓勵每個人都能成為最佳閱讀者。</p>	<p>10分</p>	<p>自然段與意段的分別，平日語文教學即可逐漸帶上。</p>
<p>延伸學習</p>	<p>1. 能夠理解選書閱讀的要件及入門途徑。 2. 科普知識的酸鹼定義初步入門。</p>		
<p>參考資料</p>	<p>1. 神奇藥水/黃登漢/螢火蟲出版社/104年元月初版 2. https://www.youtube.com/results?search_query=蝶豆花</p>		
<p>教學省思</p>	<p>數位閱讀素養需要的能力，是自己設定搜尋的目的與目標，判斷資料是否符合搜尋目的，及審視資料的可信度。第一次嘗試用 Ipad 進行教學，從搜尋、瀏覽、處理訊息、組織呈現訊息，最後進行分享。在預測前後做比對印證，從便利貼紙的答案呈現狀況，這堂課對於學生在閱讀理解梳理訊息這區塊的學習，顯然是助益的。</p> <p>e 世代的學生，搜尋訊息的能力，即便處於低年級階段，能力遠溢於自己的教學想像。學生們懂得如何上網，key 關鍵字，只是在瀏覽訊息與處理訊息這部分能力較見不足。如何刪除不必要、怎樣掌握較需要的能力，從學生的口語表達上，讓我看見未來努力的方向。</p> <p>章節目次中找預測關鍵字，學生均能在分組討論過程，明確指點出來，這是讓我頗為驚訝的地方。學生說，名詞多半為關鍵詞，形容詞只是加重語氣或是一種感覺。從二三年級的學生口裡說出這樣的歸類，著實是教學成就感的重要一環。</p>		

教學流程第二節：美聲朗讀與摘要重述文本

目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
<p>1. 具備段落重組，能找出段落開頭的關鍵字詞的能力。</p> <p>2. 能夠以放聲思考，理解美聲朗讀過程，哪些詞意已懂、未懂。</p> <p>3. 以理解監控幫助自己讀懂文章。</p>	<p>◎準備活動 教師將文本【神奇藥水】第二章節〈跳高比賽〉分段裁減。教師說明這節課接下來要進行閱讀理解策略中的段落重組。試著學習將段落之間的因果關係、連結線索推論，最後重述故事的重點。</p> <p>◎發展活動 教師發與每組一份小白板及黏貼膠帶。 *教師：「同學手邊的資料夾內有裁切好的文章段落，現在請各組同學取出後，先數數看共有幾個自然段？」 學生：「每一句話開頭空兩格，就從那開始算一個自然段。我可以數出有十一個自然段。」 *教師：「沒錯，就是十一個自然段。現在請同學將這錯亂的段落，依據組別重新做順序先後的編排。看看哪一組能最快且正確重新組排，並請同學分享如何正確快速的方法和技巧？」 接著給學生重新組排時間。</p> <p>*教師：「同學在組排時，可以邊想主角是誰？他怎麼了？然後呢？接下來呢？結果呢？這樣可以方便自己找出文本發生的先後順序。」 教師判斷學生組排能力，可以請能力優的孩子，提示對順序發展的技巧概念。</p> <p>學生一：「『這一天，他小心翼翼的拿著一支玻璃試管』，感覺像是要準備做實驗，所以我把它放在第一自然段。」 學生二：「題目是『跳高比賽』，在第三自然段有提到跳高藥水」 學生三：「老師有提示我們故事的發展結構，這樣我們比較了解先後順序。」</p> <p>*教師：「請各組依照組員共識排好的順序，黏貼於小白板上。待十分鐘後，老師會跟大家討論各組排出來的共同與差異處。」 教師在行間巡視時，確認各組學生都完成排序，也發現各組的差異，並能協助困難處的處理。最末，對照書本章節全文，各組重新調整先後順序，再領著全班進行美聲朗讀。其中包含領讀、範讀、齊讀等。</p>	<p>5分</p> <p>15分</p> <p>15分</p>	<p>課堂上若學生尚有未臻理解字詞意的地方，在美聲朗讀過程，隨時進行解釋。</p> <p>每個學生的理解能力不同，亦可由同儕之間互相解釋對方的疑題。</p> <p>對於無法確切理解段落結構的學生，允許就著靜默閱讀文字即可。</p>

	<p>◎綜合活動</p> <p>教師綜合歸納此堂課要義，教導學生重組故事重點能幫助自己建構對故事的認識。透過重述故事，也能促進學生對故事結構的覺察，協助其建立故事體文章結構的基模。</p>	5 分	
延伸學習	<p>1. 引導學生找出同一性質的段落，歸為一個大段</p> <p>2. 將各段落畫出組織結構圖，再依據刪除、歸納等步驟，利於完成文本摘要。</p>		
參考資料	<p>1. 黃登漢 / 螢火蟲出版社 【神奇藥水】</p> <p>2. 在職教師閱讀教學增能研習手冊/2011/教育部</p>		
教學省思	<p>曾經參與閱讀理解教學策略的研習，對於故事重組有概念，但是未曾實際操作過。這次進行分組教學，也將學生做異質性分組，是否能達成自己預設的教學目標，其實是存在著一種：「既期待，又怕受傷害的感覺。」期待的是，學生能在合作學習的前提下，有效率有組織的梳理出段落結構脈絡；怕受傷害的原因，在十一段落中，有限時間裡要讀出頭緒，若排組不出來，又被堆疊的文字所擾，是否倒了閱讀的興致與胃口？</p> <p>一堂課過程與結束，讓我有著深切感觸。頭尾幾段理出先後是不難的，麻煩在中間數段的順序排列。看著幾個孩子開始呈現「不玩了！」的神情，嘴裡嘟囔著「好難喔！」，我緊急換了個方法。讓每個學生再次閱讀這章節文本，讀完，再來合作學習排組一次。果不其然，學生讀完後再來檢視前面困難的排組段落，就不再錯亂失序，完全符合故事結構發展。</p> <p>低中年級的孩子，經過陳志仁老師美聲朗讀的指導，讀來別具韻味兒。我深信朗讀教學，應是課堂潛移默化過程，植基每個孩子心中的情意能量，如此方能合乎閱讀素養教學。雖然無法強求每個孩子都能合乎自己的期待，讀得精切巧妙。但望見幾個孩子，睜著骨碌碌雙眼，隨著文字移轉搖首晃腦，真是可愛極了。坦言之，過去總會執著齊讀，整齊的讀出來。志仁老師卻是這樣教著：「讀自己的聲音，用自己的節奏，不要為朗讀而朗讀。」是啊，真實體會了！</p>		
教學流程第三節：九宮格思考提問策略—由故事地圖找結構			
目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
<p>1. 能夠依自身的語文理解能力，將不懂的文意做註記。</p> <p>2. 能夠區分不同層次的問題取向。</p>	<p>◎準備活動</p> <p>進入第三堂課程前，教師已先讓學生自我完成【神奇藥水】文本閱讀。教師說明，這堂閱讀課著重在進行「九宮格思考策略」的教學。學生的先備知識，必須已讀完全書。至於生難字詞義，已在家裡自行閱讀理解。利用理解監控與由文推詞義策略，對文章做進一步的理解。</p> <p>◎發展活動</p> <p>教師引導學生將文本先行閱讀，並對不懂的文意辭句做上註記。</p> <p>教師發下故事地圖結構單〈附件一〉，說明「九宮格思考」教學策略，主要在協助學生注意文本重要訊息，同時確認自己是否已經了解文章意義。教師指導學生可運用推論，由文本找支持的理由，來促進文本的理解。</p>	5 分	<p>每個學生的理解能力不同，亦可由同儕之間互相解釋對方的疑題。</p> <p>學生學習以完整句法回應提問，而非片段字句。</p>

<p>3. 能透過提問，深入理解文本。</p> <p>4. 能發展出自我提問、甚至詰問作者能力。</p> <p>5. 能理解除了九宮格，尚能發展出其他文本結構圖。</p>	<p>*教師：「九宮格是一種圖像化的思考模式，透過圖像化可以讓我們對於主題所延伸出來的內容一目了然與方便記憶。」</p> <p>教師先說明圖像思考的義涵，並以自製簡報做示範，指導學生圖像思考的習寫方式。</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>*教師：「我們把主題寫在中央，所以中間隔在這堂課中，應該是寫上什麼？」</p> <p>學生：「神奇藥水」</p> <p>*教師：「接下來，我們把由主題所引發的各種想法或聯想，寫在其餘的八個格子內。想想看，有哪些聯想可以寫在空格裡？」</p> <p>教師可以用六何法〈5W1H〉做提示。</p> <p>一、關於古老先生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 他原來的職業是？ 2. 他的住處在哪裡？ 3. 他的人生最大夢想是？ <p>二、請列舉此書中，以六何法介紹兩種發明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發明一： 2. 發明二： <p>三：此書中，哪種發明你最喜歡？請說明支持想法的理由</p> <p>四：如果可以，我想發明什麼樣的藥水？請說明支持想法的理由</p> <p>五、讀完這本書，我想推薦給誰看？請說明支持想法的理由</p> <p>◎綜合活動</p> <p>待學生完成提問九宮格，教師綜述圖像思考的優點，運用故事圖，將故事的主要元素及次要元素呈現出來，提供學生視覺搜尋的線索及協助故事回憶，完成故事閱讀後，使用故事重述可以讓學生重新組織故事，加上自己的先備知識，融會貫通，用自己的方式說故事，也是再一次檢視閱讀理解狀況。</p>	<p>30 分</p> <p>教師指導學生在答題時，應注意的要項：我在第幾自然段看到什麼內容？我感受到？</p> <p>5 分</p>	<p>教師指導學生在答題時，應注意的要項：我在第幾自然段看到什麼內容？我感受到？</p> <p>故事結構圖不限於曼陀羅九宮格。六何法、魚骨圖、情節線圖、心智圖……亦涵蓋其中。</p>
<p>延伸學習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用提問的方式幫助學生找到脈絡，確切找出支持提問的理由。 2. 引導心智圖或其他圖像思考的結構教學。 		
<p>參考資料</p>	<p>http://igtplus.cyhs.tp.edu.tw/ 閱讀策略與思考設計</p>		

教學省思	<p>每次在進行提問教學時，總會期待孩子的提問，能夠深層有條理。但深諳學生才處於低中年級階段，若要有這樣的期待，恐怕落入夢想很豐滿，現實很骨感的遺憾。</p> <p>為了結合下一堂課「詰問作者」，所以鋪陳了這堂課的提問教學，當是在與作家有約時的暖身設計。又考量學生的年級層，所以先做九宮格的提問學習單，讓學生先學著跟著老師提問的步驟，再轉化為自己的後設提問。</p> <p>藥水的定義，常常是病痛的祛除，而在這文本作者創作的旨意，卻也啟發了學生自行發想藥水的效用。想發明什麼樣的藥水？為什麼會有這樣的想法？當藥水效用失去時，回歸正常的生活時，又會是怎樣的感受？</p> <p>進行教學設計時，發現學生對天馬行空的發想，都有著高度的熱情與學習意願。有人想著發明不用寫字的藥水，這樣不用為了寫作業而發愁。有人想著發明長生不老藥，可以一輩子不擔心悲歡離合。在這部分的教學，學生都可以開心愉悅的發想。然而這畢竟是老師的提問，回歸到由學生自行設計問題時，又容易掉入缺乏高層次的思考。</p> <p>或許提問教學，也隨著學生年齡與心智成熟度，而能力有所提升。眼前僅能深深期許，透過老師不厭其煩地引導，他日得以欣見教學成果。</p>
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

教學流程第四節：詰問作者---與作家有約

目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
<p>1. 能夠依自身的語文理解能力，將不懂的文意做註記。</p> <p>2. 能藉由聆聽他人的提問，明白直接提取〈事實〉、推論的問題差異性。</p>	<p>◎準備活動</p> <p>以閱讀策略而言，學生要學會詰問作者，有更高層次的批判思考。那可以問作者怎樣的問題？什麼樣的問題較適合？請每位同學先回家思考兩則問題寫在便利貼上好做詢問。</p> <p>◎發展活動</p> <p>本堂課著重在詰問作者：學生能利用理解監控了解自己是否明白文意和語詞。並能從標題發現作者的寫作意圖。更希望透過與作家有約的活動，從文本找支持的理由，得到故事的主旨。</p> <p>此次的閱讀教學，採線上進行與作家有約的活動。在進入 Google meet 前，老師請學生先將問題取出，待見到作者後，若作者給予同學提問時，針對神奇藥水一書，在閱讀完後的想法回饋，一併請教作者本人—黃登漢校長。</p> <p>*教師：「前一堂課提問教學，是老師問問題。現在由同學設計好問題，來問作者本人。在與作者對談方式，可以讓我們了解作者書寫這本書的意圖和主旨，也可以幫助我們在閱讀時，澄清一些想法和覺得矛盾衝突的地方。」</p> <p>*教師：「在提問時，因為是透過視訊，所以同學的說話音量，坐姿，也要留意。當然，禮貌一定少不了。另外在聆聽別人提問時，一定要專注，已經問過的問題，就不要再問囉！」</p>	<p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>20 分</p>	<p>每個學生的理解能力不同，亦可由同儕之間互相解釋對方的疑題。</p> <p>學生具備隨時往前翻或往下看的能力，達到自我監控的閱讀理解能力。</p> <p>教師在行間巡視時，可視學生行文的差異性，適時唸讀行文能力強學生的文章，讓同儕可參閱。</p>

<p>3. 能透過提問，深入理解文本，具有高層次提問〈評論〉能力。</p> <p>4. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>◎綜合活動</p> <p>提問策略對於同學讀懂書的內容、找到重要訊息、發現特色，具有相當的學習成效。礙於時空因素，與作家見面會談，以線上進行交流。現階段同學，提問的多半是事實，推論的題目少些但不多，評論的就更少了。</p> <p>一堂課下來，並不是每個同學都會問，也不是每個同學都問得好。但有幾個同學做到了，那就是一種成長與進步，也是更高層思考的發展契機了。</p>	5分	教師留意學生對答題的敏感度，提醒學生需要細心與耐心，細心聆聽別人的提問。
延伸學習	<p>1. 明白從文本中，找理由或證據，來支持文本重要概念和觀點。</p> <p>2. 認識提問層次，透過自我提問策略與詰問作者，澄清對文本的理解度。</p>		
參考資料	<p>http://igtplus.cyhs.tp.edu.tw/閱讀策略與思考設計</p>		
教學省思	<p>曾經聽聞一位前輩校長說過：老師們總是愛設計問題，問學生、考學生，卻少有機會讓學生自己想問題，設計問題。這樣的發想，讓自己有了教學設計的點子。也因著時空的限制，於是商請文本作者，黃登漢校長，與學生們進行一場與作家有約的活動。</p> <p>問一個好問題，不容易；舉手提出問題，那需要勇氣。在線上交流時，校長笑語風生，化解了彼此的尷尬與距離。「為什麼主角是姓古，而非其他姓？」「哪一個藥水的發明，是校長最喜歡的？」「如果還有續集，校長想再寫什麼樣的發明？」當然還有不按牌理出牌的提問，在這堂課也呈現出學生不同的閱讀能力發展層次。</p> <p>也因為在詰問作者過程，作者本人提出章節標題中，哪些實驗是失敗？失敗的實驗，就是不好嗎？有沒有可能從失敗的結果，成為下一次成功的跳板？若非作者本人的現身說法，我可能在教學過程，還執著於哪些實驗成功？失敗又是哪些章節？</p> <p>學生們最開心在於能夠與作家面對面，雖然是透過線上視訊，但由作者本人進行文本說書的意旨，釐清與閱讀者之間的觀點差異，這樣的與作家有約活動，詰問作者的閱讀理解教學，誠然需要且必要。</p>		
<p>教學流程第五節：說書/做書 ---小小說書/做書人</p>			
目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
<p>1. 能把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2. 利用圖像、故</p>	<p>◎準備活動</p> <p>綜合前四堂課，教師設計在第五堂課，教學進行統整與歸納，練習說書人口語的表達。並讓學生在操作性的小書製作活動中，也創作一本神奇藥水小書。</p> <p>◎發展活動</p> <p>說書，是建構與表達想法，知識的輸出，說服聽眾在聆聽過程，喜歡上這本書、願意跟著閱讀這本書，甚至在閱讀完後，還能有分享的能力，再將這本書推薦、說出去。</p>	5分	引導學生思考過去的學習經驗裡，好書推薦與介紹一本書的技巧與注意事項。

<p>事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>3. 能發揮巧思，創作屬於自己喜愛的小書。</p>	<p>*教師：「如果要請同學推薦一本好書，應該要從哪些面向作敘述呢？」</p> <p>*學生：「書名、作者、出版社。」</p> <p>除了上述的基本條件外，教師再進一步說明可以介紹的部分。</p> <p>一、 這本書的大意？</p> <p>二、 這本書讓我印象最深刻的情節？它帶給我怎樣的感受？</p> <p>三、 在書本目次章節中，我最喜歡哪一個？為什麼？請說明支持想法的理由？</p> <p>四、 書中的主角性情如何？我可以從哪些事件的發生，知道主角的個性？</p> <p>五、 閱讀完這本書，我還想將此書推薦給誰看？為什麼？</p> <p>教師先將紙張剪裁成瓶子形式，讓同學進行外裝彩繪。做書，是將想法進行創意的發揮，也是閱讀完神奇藥水一書後，自發巧思，也來發想一種 00 藥水。</p> <p>◎綜合活動</p> <p>同學練習台前口說發表推薦神奇藥水一書，而聆聽的同學，必須給予發表的同學兩個任務：一個優點的回覆、一個真誠的建議。另外也做神奇藥水小書的分享與發表，讓同學們見證大家的創意。</p>	<p>25 分</p> <p>10 分</p>	<p>導引學生思考更多說書的面向。</p>
<p>延伸學習</p>	<p>1. 具體掌握說書、薦書的技巧，成為小小說書人。</p> <p>2. 各種手工書的創意發想與延伸。</p>		
<p>參考資料</p>	<p>http://igtplus.cyhs.tp.edu.tw/ 閱讀策略與思考設計</p> <p>http://booktalkers2022.readingfortomorrow.org/ 明日說書人比賽博覽會</p>		
<p>教學省思</p>	<p>過去指導過學生參加明日閱讀說書人的比賽活動，也曾在疫情停課期間，讓學生錄製說書人影音檔，上傳到 Google classroom 大家再來共賞，然後彼此給予建議與優點回饋。趁著興味方濃，記憶依舊在，就在這最後一堂課，將文本做番口述與統整。</p> <p>教學的歷程總有這樣的發覺，靜默的閱讀做得到，小組討論尚可稱道。一旦要做台前當眾口說時，學生們就變得支支吾吾，一句話得分好幾次說了。教學前先做樣本播放，即平日練習的產出，讓大家在觀賞之餘，也做優點的評述和積極的建議。</p> <p>小書的產出，創意發想可以多元化。兩位老師共同的想法，成就了一個瓶裝的小書外衣。既然是藥水，就要有瓶裝；既然要瓶裝，就得填充學生天馬行空的想像。有人想到「不生氣藥水」，也有人設計的是「很會考試藥水」……。其中也會發現，想要發明什麼樣的藥水，正因為自身的生活處遇中，正是缺乏那一項。</p> <p>在這五堂課教學尾聲，教學夥伴筱妤老師更積極的發想：「既然是藥水發明，那不管每個學生的藥水產出最終結局，我們都來給個獎勵。」於是，人人都是發明王，人人都能得大獎。結合整份文本最末章節，世界發明金牌獎。初始筱妤老師擬將在課餘，教導大家做獎牌。但礙於教學時間不足，索性老師自己先行製作，課堂上僅做簡單敘述製作方式和技巧。末將獎牌掛上頸上時，我們將每個學生最燦爛的笑靨，定格在五堂課閱讀理解教學的「語文特攻隊」，留下美麗的註解。</p>		

字數統計	本教案總字數 <u>11603</u> 字（設計者自行初步統計，稿費核定字數經承辦學校覆核為憑）
------	--------------------------------------------------