

桃園縣國民中小學99年度「閱讀桃花源」閱讀心得競賽報名表					
學生姓名	王子安	就讀學校	中興國中		
報名組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組	<input type="checkbox"/> 國小中年級組	<input type="checkbox"/> 國小高年級組		
指導老師	蔡燕麗	聯絡電話	03-3694315#240		
承辦人		主任		校長	
核章		核章		核章	

書名：小屋(The shack)	出版社：寂寞出版社
作者：威廉·保羅·楊	譯者：陳敬旻
文章題目：愛與療瘡	
閱讀心得：（請從下一行開始打字）	
<p>事隔三年半，「巨慟」依然都籠罩著麥肯一家人，一句句的「早知道」在麥肯的心中吶喊了幾千次，卻仍然無法改變小女兒蜜思遇害的事實。直到了有一天，他竟然收到了一封署名「老爹」（妻子小娜對上帝的稱呼）的信，指名要他到女兒遇害的小屋，於是再次勾起他無法忘卻的往事……為了不讓妻子受到傷害，他毅然決然的收拾好心情，單獨迎接未知的挑戰，沒想到迎接他的卻是上帝，在一次次談話之中，麥肯的心逐漸痊癒，放下心中揮之不去的痛楚，以喜樂的心過完餘生。</p>	
<p>關於書中的「上帝」，對於無神論的我來說，就如同內心中潛藏的智慧與善念，具有約束和引導個人行為的功效。只要我們能時時反求諸己，在個人心靈角落的「小屋」中，將過往的黑暗、邪惡或不堪的傷痕與創痛一一縫補和療癒，捨仇恨、換大愛，各方慈悲的眾神便無時無刻都與你同在，和你分享「放下」的坦然與喜樂，庇護你走向心無罣礙的人生道路；反之，如果你在面臨是與非的抉擇時，讓混亂與邪惡的情緒肆意咆哮，那麼人世的希望、愛與熱情也將離你遠去，讓你掉入萬劫不復的深淵中而無法自拔。</p>	
<p>故事中的重點並非是大家最好奇的——兇手是誰？而是要告訴我們：「失去」與「死亡」是人生的普遍課題。親人的遽然離世之痛也許使人黯然神傷、椎心刺骨，但也唯有「勇於面對」，讓時光一點一滴掏出內心的憂思，才能讓自己走出陰霾。在我小五那一年，爺爺（其實是奶爸）在短短的數日之間辭世，一整晚媽媽欲言又止，而我乍聞噩耗，一時間又驚又呆，只能無助的任淚水決堤。傷心之餘，也曾埋怨過自己：為何在爺爺奮力與病魔對抗，最需要家人陪伴與撫慰的時候，我卻沒有給予他任何的關心？自責讓我一直走不出悲傷，深深感到難過與歉疚。但是在看完這本書之後，才了解到生老病死無常的真理，爺爺已解脫人世的桎梏，或許我不再傷心，才能讓他安心離開。</p>	
<p>俗話說：「靜海中造不出好水手」。或許苦難會讓人痛徹心扉，但其實它就像是「畫了妝般的祝福」。因為人若是一生平順，不曾遇到困境與阻礙，可能一次重大的打擊就會讓他崩潰；相對的，若能在重重抵觸的逆流中，以更謙卑的態度、更柔軟的胸襟去包容、去接納苦難是生命中的必然，那麼，他將更能體會到宗教家和先聖先賢悲天憫人的至深之愛，也能以安之若素的心情面對生命的種種挫折，進而豁達的迎接心靈的淬礪，以期成就自己一個璀璨多姿的人生。</p>	

註：本文件之格式設定禁止更改，超出表格部分之文字不列入評分。限一頁，總字數不得超過 1000 字。