

桃園縣國民中小學99年度「閱讀桃花源」閱讀心得競賽報名表					
學生姓名	許雅雯	就讀學校	中興國中		
報名組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組	<input type="checkbox"/> 國小中年級組	<input type="checkbox"/> 國小高年級組		
指導老師	叢成春	聯絡電話	03-3694315#240		
承辦人		主任		校長	
核章		核章		核章	

書名：別讓我走	出版社：商周出版
作者：石黑一雄	譯者：張淑貞
文章題目：複製人也是人	
閱讀心得：（請從下一行開始打字）	
「小女孩緊閉上雙眼，雙手擁抱著過去那個友善的世界，一個她內心明白已經不再存在的地方，而她還是緊抓不放，懇求它別放開她的手。」	
書的開頭，由「複製人」凱西回憶在海爾森學院的種種。海爾森看起來像一般的寄宿學校，但就讀的學生卻是被創造出的器官捐贈人，凱西和同伴們在成長的過程中，不斷探索，不斷找尋自己生存的目的，想找出自己在世上的意義，但在前方等著他們的，卻是裹著糖衣的殘酷答案。	
「器官捐贈人」，一個聽起來十分「公益」的名稱，而他們的「功能」，便是「造福」患了不治之症的人類，他們的命運，注定是要捐贈出自己的器官，然後慢慢步向死亡，就像一根蠟燭，「燃燒自己，照亮別人」。他們是「人」，卻又不完全被當人看待，沒有人在乎他們是否死亡，沒有人在乎他們的想法，在「一般人」眼中，他們是物品，甚至有人寧願相信這些捐贈器官是憑空冒出來的。	
在科技進步的時代，生命可以在試管下產生，甚至被複製。在故事裡，作者探討：這些被複製出來的捐贈者有靈魂嗎？他們應該存在嗎？他們有自由的權利嗎？我們造出這些生命前，是否應先思考：縱然他們是個「複製品」，但在成長的過程中，他們也有喜怒哀樂，他們也有記憶，他們也會思索，當他們不願屈服於「未來命運」時，我們該如何是好？	
現今的生物科技的確可以做到「複製」的工作，但世界各國卻不允許製造出複製人，或許有了這些複製人後，即便得到如癌症等不治之症，便可以靠器官捐贈而存活，但是，創造出複製人的代價卻遠比疾病獲得治療的利益還來得大。生老病死是自然界的法則，出生與死亡互相制衡，維持一種巧妙的平衡，當人類想要利用科技來打破平衡時，我們將付出意想不到的代價。況且，一個人的樣貌、形體或許可以一模一樣，但心靈卻不是我們可以操控的，就連雙胞胎的想法都會天差地別，更何況複製人的生長環境與本尊截然不同，他們不是「分身」，而是另一個「本尊」。若是一個人發現自己的生命意義是捐贈器官，一定會感到忿忿不平吧！同樣是人，擁有同樣的生命，同樣的七情六慾，為何我必須將身體的一部份提供給別人用？對於複製者，這也是一種不公平。	
機器人之所以任人操控，是因為他們沒有大腦，無法思考，也沒有感情，而複製人卻不同。雖然在故事最後，這群器官捐贈人坦然接受了自己存在目的，但我們不應該在現實生活中，讓這樣的事情發生，這個世界應該友善的對待所有生命體。故事裡的凱西，希望庇護他們的海爾森學院不要離棄他們；而我希望，人類不會背棄大自然的定律。	

註：本文件之格式設定禁止更改，超出表格部分之文字不列入評分。限一頁，總字數不得超過 1000 字。