

桃園縣國民中小學99年度「閱讀桃花源」閱讀心得競賽報名表					
學生姓名	洪紹慈	就讀學校	平南國中		
報名組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國中組		<input type="checkbox"/> 國小中年級組	<input type="checkbox"/> 國小高年級組	
指導老師	傅美琴	聯絡電話	4392164-210		
承辦人		主任		校長	
核章		核章		核章	

書名：最後十四堂星期二的課

出版社：大塊文化

作者：米琪·艾爾邦(Mitch Albom)

譯者：白裕承

文章題目：活在當下－「最後十四堂星期二的課」

閱讀心得：

如果預知自己來日無多，生命列車將駛進終點，你最想做什麼？和親人好好相處，彌補之前因各自忙碌而疏離的親子關係？盡全力在課業、工作上衝刺，讓自己死而無憾？還是什麼都不做，消極的等待死神降臨？

本書藉由兩個角色闡述生命的意義。米奇－美國麻薩諸塞州瓦森市布蘭迪斯大學畢業生，是該校社會學教授莫瑞·史瓦茲的學生，在校期間就一直保持良好的師生關係。大學畢業後，米奇進入了現實而無情的社會，他力爭上游，好不容易爭得一席之地，贏得社會名望，也賺了不少錢。在一般人的眼裡，他成功了。但是，他卻覺得惶惑、迷失，感覺和自己的理想漸行漸遠…多少年後，他和教授偶然重逢，原本的驚喜卻成爲人事已非的感嘆－莫瑞教授被檢查出罹患路格瑞氏症，那是一種目前無藥可醫的神經系統重症。然而，莫瑞擺脫害怕、恐懼，選擇面對。

對一個十多歲的國中生而言，「死亡」是好遠好遠的事。事實上，我們的社會把「死亡」視爲禁忌，不能說、不能談、最好想都別想。但是，不說、不談、不想，就沒有「死亡」嗎？

外國人心態就開放多了，「生」，是一門學問；「死」，更是莊嚴的話題。本來嘛，每一個「生」命，從出生的那一天，就逐步走向死亡。因此，「生」固歡欣；「死」又何懼？重要的是：從「生」到「死」的這段路程，我們在做什麼？

多數人可能仍在名利上爭逐，仍在瑣事上計較；像莫瑞教授一樣，抱著「充實一天賺到一天」的活在當下想法的人大概很少。老莫瑞因病魔一點一點慢慢摧殘他的身體，讓他一天一天力不從心，終於虛弱到要別人替他擦屁股，這在常人眼裡是多丟臉的事啊！莫瑞卻坦然面對，甚至想像自己回到嬰兒時期，享受家人呵護的樂趣。也因此，在最後幾個月的生命裡，他都沉浸在家人朋友溫暖的愛裡，接受每個人不同的愛的表達方式，擁抱、微笑、和善的眼神…；他也毫不猶豫的回報自己的感謝…沒有時間自怨自艾；只是不斷的接受、付出，最後在平靜中去世。生、老、病、死，本來就是生命的一部分，莫瑞教會我們怎樣去面對它、接受它、處理它、放下它。

「落紅本非無情物，化作春泥更護花」，死亡，其實是另一個開始，它只是把生命換另一個面貌重新來過。當我們悲嘆嫣紅的花朵凋零時，其實它正在滋潤另一個新生命的誕生，而這個新生命又將經歷生命冒險之旅。可見，死亡並不可怕。反而，要把握每一個活著的日子，去追夢、去經歷、去體驗，哪怕會讓你痛苦、傷心，都不枉費曾經「活」過。

莫瑞教我：生命不在長短，而在能否珍惜當下，積極樂觀去闖蕩人生路！