

# 閱讀專題報告競賽報名表

報名團隊學生資料					
就讀學校	自編序號	指導老師	年	班	姓名
六和高中附 設國中部	3	黃○淋	八	三	林○禾
			八	三	張○昇
			八	三	張○
聯絡電話					
承辦人 核 章		主 任 核 章		校 長 核 章	

## 破蛹而出一浴火重生的蝴蝶

書名：《不死的蝴蝶》

出版社：商周出版

作者：R.A.Dickey

譯者：柯清心、黃國洲

報告主題：破蛹而出一浴火重生的蝴蝶

出版日期：2013年7月2日(初版)

「或許你會擊中我的球，打得我七葷八素，甚至把球揮到場外。但我總是會重新站起來，不斷朝你進攻。」

### ✍悅讀《不死的蝴蝶》結構圖



## 壹、一般人眼中的傳主

一般人眼裡的傳主，他的棒球生命，似乎過得一帆風順，他締造連續 32.2 局無失分的隊史紀錄，2012 年還獲得投手們夢寐以求的賽揚獎(Cy Young Award 指的是美國職棒大聯盟每年頒給投手的一項榮耀。這個獎項是由全美棒球記者協會的 28 個成員選出自己心目中各個聯盟最好的前三名投手。各個聯盟總分最高的，即為當年度該聯盟的賽揚獎得主)。他手中那些幻妙的變化球，和雖然不如以往快速卻依舊犀利的直球，最後再加上極品的蝴蝶球，頻頻造成打者打擊失敗，在在讓打者望球興嘆。可是我們在書裡卻發現迪基一路走來並不如大家想像中那般順遂。我們看到的迪基，是經歷眾人的不看好、遭遇家庭問題(像是已婚卻有外遇問題)，一度從對棒球生涯絕望，甚至想過放棄生命等。他是在種種煎熬中，依靠意志力並從跌倒處迅速爬起，努力從風暴中挺立起來，迎向挑戰的人!透過傳主出書，也才讓我們發掘到他在風光的棒球路上所隱藏的辛酸血淚史。

## 貳、與書結緣

記得某天下課時間，有個和我們一樣熱愛棒球的同學拿出了讓我們三個人都很羨慕的書，那是一本提及一個成功棒球選手背後故事的傳記。我們三人起初只是因為擁有一顆熱愛棒球的心，每次看到、聽到棒球的相關事務，便會感到非常興奮。在他的引薦下，我們輪流讀完此書後發現，原來迪基的成功並不偶然，也了解到雖然有些事情做了不一定會成功，但是不做，卻絕無成功的可能!透過迪基的描述，我們了解到所謂的成功應是來自對理想的堅持及不輕言放棄。人生在世，哪能事事盡如人意？既然困難是無法避免的存在，我們難道不應該鼓起勇氣，困難挑戰嗎？這本迪基的自傳帶給我們三位熱愛棒球的孩子不同的觀感，我們看到傳主儘管面對挫敗有著軟弱的一面，但卻從脆弱中培養出剛強，更在苦難中用勇氣換來占據球壇的霸氣。書中細細敘述迪基人生中的酸甜苦辣，讓我們得以感受作者從人生的考驗中淬鍊出來的精華。

## 參、傳主的酸甜苦辣

傳主苦練習得的蝴蝶球，無疑是最令人欣羨的球種。在近年來大聯盟的打擊者們越來越不畏懼各種不同的球路的情況下，迪基仍然可以在投手丘上屹立不搖，更是少數蝴蝶球投手的成功案例。他的成功，背後到底有什麼秘辛呢？

## 一、化危機為轉機

在先天上沒有尺側副韌帶的情況下，我們看到的傳主，一度想要放棄自己的棒球生涯，甚至是生命。起因是正當作者要參加奧林匹克運動會前，一本雜誌封面刊登了一張選手們的照片，這張照片改變了傳主的一生，因為傳主的手肘曲度比別人還大，在球團的醫療團隊檢查後才發現，傳主並沒有運動員最重要的身體器官——尺側副韌帶。對運動員來說，失去韌帶就像是椅子上沒有釘子一樣承受不住任何外在的力量，所以，許多的運動員都會用盡自己一半的心思來保護自己的韌帶，遑論傳主天生不具韌帶。他自嘲的說：

「我成了安德魯斯醫生的臨床奇案、骨科的曠世怪胎、生理的鐘樓怪人。快來看哪，快來看哪……這就是那個少根筋的投手。我可以進馬戲團，卻奪不回德州遊騎兵的合約。」(p. 119-120)

醫生想當然地建議遊騎兵不要和迪基簽約。而他便從被高薪禮聘的第一輪高手，變成是屈居第十五輪的球員那般沒有價值。儘管如此，他沒有放棄自己，在球速日趨緩慢，對打者壓制力愈來愈不如預期的狀況，迪基毅然決然聽取生命中的貴人查理·哈夫(Charlie Hough)的建議改練起球壇少見的蝴蝶球，蝴蝶球這種球路不只難以學習，更難以控制。蝴蝶球就是所謂的彈指球，利用手指的關節，將球壓彈出，球幾乎不會旋轉，有時隨著風向轉動，有時跟著氣流和溼度飛行，軌跡變化多端，但是又會鬼使神差的緩緩墜入好球帶，苦練的結果造就他得到賽揚獎的殊榮。幾經流放的迪基在別人休息的時候，獨自練習，儘管仍因不好掌控蝴蝶球一度被打爆，但沮喪的他勇於面對挫敗，努力苦練，終於在大聯盟創造了連續 44.2 局無責失的恐怖紀錄和跨越單季 20 勝的門檻，甚至還以 38 歲的高齡奪下投手們最高榮譽的賽揚獎。在速球不再犀利的危機激勵下，迪基從茫然挫敗到奮力一搏的練投蝴蝶球，也因此讓他在大聯盟的生活中增添轉機跟無數希望。

## 二、擺脫陰影及缺陷

迪基描述自己小時候遭受多次性侵，因此，他自覺自己異於其他小孩，雖然外表看不出來，但是他形容自己「骨子裡是殘缺的」。而且，在自己正要於球壇發光發熱的時候，竟被檢測出他並不具備有「投手」的好條件，更牽動了他的陳年傷痛，他說：

「這件事再度確認了我的異常，我的缺損。」(p. 121)

在夢想徹底毀滅的那一刻，他一度自暴自棄，儘管練了蝴蝶球後，仍被打爆(那局他出場了五又三分之二局，被敲出十四支安打，責任失分十二分，還送出五次保送，沒有任何三振)，全場噓聲震天。但他不忘提醒自己：

「我正在職棒生涯的生死存亡之際，我得立竿見影地力挽狂瀾；我得從這次慘敗中記取教訓，下次上場時，要有長足的進步。」(p. 173-174)

就憑著如此信念的迪基，雖然心裡藏著恐懼，他仍舊鼓舞自己：每次面對敵手，都會毫不保留地全力以赴。即使威力不足，也要靠著奮戰不懈的精神，只盼磨出最後的勝利!在心裡有著諸多陰影與對自己的質疑，迪基不免怨恨老天對他不公，甚至可說連他自己都不看好自己。所以，當球團又將他放入讓渡名單裡時，他這個蝴蝶球的新手，還是忍不住懷疑自己未來的方向及人生。事業的低潮及日益累積且惡化的財務狀況，自慚形穢的他竟偏離了正道，背叛了一直以來忍受家庭失能及沉重壓力的安妮(他的老婆)，成了一個拈花惹草的球員。他在人生的谷底回顧著說：

「我在小聯盟裡翻不了身，我的職棒生涯是一串漫長的失望。我是個兒時被性侵，無力面對創傷的男人。我極欲埋藏往日的真相，卻找不到足以封埋過去的深洞。」(p. 203)

此時的他感到空前苦悶，甚至低潮到想要了結一切!腦海中一下子有聖靈般堅強鼓舞的聲音，提醒著自己要堅強面對，不要輕言放棄；但過沒多久又會被痛苦糾纏上而無法自拔，生命便不斷的在要堅強與去自殺這兩股洪流中拉扯。在他快被揮之不去的陰影壓垮時，他決定向外求援，不再默默承受自己無法面對的秘密，克服多年來對心理諮商的成見，接受了心理諮商的治療，並把自己想隱藏的過去，全盤托出。而當他把過去毫不保留的說出時，他形容自己

「舊的傷疤逐漸癒合脫落，我覺得赤裸而脆弱，彷彿有人開著垃圾車，把所有的垃圾全倒在前院草坪上。」(p. 209)

在心理諮商師的協助下，迪基安心的面對過去的不堪，非是壓抑或裝作過去不存在，重新找回真實的自我，並度過了人生最恐怖，也最重要的旅程，而他也知道自己如此努力且勇敢，將會在諸多的自修功課中，獲得自由!

### 三、用苦練戰勝輿論

改練蝴蝶球的迪基，深受控球不穩而導致戰況不佳，這令遊騎兵找來查理·哈夫來評估迪基投蝴蝶球為球隊贏得勝利的可能。已經改練蝴蝶球的迪基，對自己接受評估很沒有安全感，畢竟自己的確戰況不佳，甚者還有球迷對他噓聲四起。他極欲想從查理身上獲得有關蝴蝶球的一切，希望能學會控球且加速自己的學習曲線，因為時間和比賽是不會等人的！查理面對想要學好蝴蝶球的迪基說：

「就是一投再投，每天投，找人幫你蹲捕，或對著外野圍牆練習，朝走道牆壁投球。不斷地練，得付出時間和耐心，才會有所領悟，掌握其中的奧妙。」(P. 179)

練蝴蝶球並不是一件容易的事，因為很難練，所以需要極大的耐心，而大部分的人都沒有那份耐心，但迪基卻是

「一萬、二萬、五萬個蝴蝶球？我不知道那年冬天我究竟投了多少顆蝴蝶球，總之數量多得驚人。」(p.180)

他不斷的練投，儘管深感挫敗，仍是邊投邊想著另外一隊的投手賴瑞·柏德在訪談中提及自己因為害怕且絕不容許有人比自己認真的那種努力。迪基明白自己更該像賴瑞一樣努力不懈，所以

「我繼續對空心磚牆練投，每次投球都瞄準特定的磚塊，我絕不能懊悔自己不夠努力，即使離開里奇舅舅的體育館，我還是沒有中斷練習。我在車裡放了一顆球，在納許維爾開車時，只用左手，以便空出右手，繼續練習蝴蝶球的握法。」(p. 184)

他甚至每天還用五加侖的桶子裝滿棒球，帶進擊球籠去，對著網子練投蝴蝶球。如此苦練的他好不容易擠進了先發名單，但卻並沒有因此開創事業的第二春，反而擠進了蝴蝶球「餵球大隊」的行列中，他又得被迫離開大聯盟，重新披上奧克拉荷馬市紅鷹隊的戰袍，有球可以投不會不好，但是這卻代表著自己僅是「次等投手」。他漸漸的想要放棄棒球，悲觀的想要回去讀完碩士學位，去當一位平凡的公務人員。他便在眾多的不被期待、看好的說法中挺立過來，以至於現在可以投得如此順遂且無往不利。能再看到迪基站在大聯盟的投手丘上投球，都要歸功於他不斷的苦練，才能完成這一項不可能的任務，其實，現在也有很多現役的棒球選手，甚至其他體育選手把他當作精神上奮鬥的一個目標、一個成功的範例，而我們三個熱愛棒球的人更是如此！

## 肆、操之在己的命運

我們看完這本書，除了感動，依然還是感動。俗話說：「人們總是只看到成功者的榮耀，卻看不到他的辛苦付出。」就像我們總是只看到大聯盟選手們的光鮮亮麗及優渥的收入。但是我們卻沒有注意到並不是所有選手都有與生俱來的天份和擁有上帝的眷顧，更沒意識到那些一步一步踏上大聯盟，進而成就非凡的明星球員背後，隱含有持續不斷的奮鬥和努力。在看完這本傳記後，我們不禁為迪基的遭遇及努力感到震撼，也了解到這些成功者背後的辛酸和苦楚。

### 一、吃苦當作吃補

迪基在大二就被球探相中，並可以前往大聯盟發展，正要大展身手的新秀，卻因健檢出他不具有好「投手」的資格，或可說根本是個「怪胎」，這時的他，接連被發現快速球的速度已經不能讓他在大聯盟這嚴酷的舞台上嶄露頭角，甚至連讓他維持穩定出賽都沒辦法。儘管如此，迪基仍是不輕易被磨難所折服，他努力奮戰，企圖在他的悲慘人生開創新的格局。縱然遇到快速球的球速下滑危機，也許他不免怨天尤人，但迪基卻能在一次次的挫敗中，也許不免怨天尤人，找出方法突破困境。這讓我們了解到生活中就算有再多的不如意，那又如何？這不就是人生必經的過程嗎？哭泣、難過雖是難免，但問題並不會因此而消失不見，迪基也曾因為走到人生的谷底，而自暴自棄過，但他仍是尋求正向的力量來面對難題，而非一味的逃避，所以，他才能走出低潮，贏回自己的人生，所以，碰到困難，應該抱持著「山不轉，路轉；路不轉，人轉。」的心態來解決問題才是！

### 二、超越自己

迪基在少年時期所受到的凌辱，內藏的自慚形穢，揮之不去的陰影一直牽絆著他直到長大，還有肢體不健全的劣勢，導致自己不被看好，甚至不被球團期待，不停的被釋出，這些在在都讓他飽受打擊，但他明白只有自己勇敢的在風暴中挺立，才能將問題予以改善，並走出自己的路！他畢竟是平凡人，在奮鬥的過程中，免不了會因失敗而質疑自己能力上的不足。但為了證明自己其實有一定的能力可以在球場上生存，並要徹底摧毀旁人不看好的想法，他不斷的苦練，還請人針對自己練投狀況給予意見。終於在他的努力之下，打破旁人固有的思維，成功站在大聯盟的舞台上，他實現了自己的夢想。「沒有危險的礁石，怎能激起美麗的浪花？」他歷經諸多挫敗，卻仍自我鼓舞，不劃地自限的精神，真是令人激賞！近日，效力於釀酒人隊的旅美好手王維中，曾因韌帶重建手術而一度對自己的棒球生涯不敢抱存希望，但身邊的好友卻不斷為他打氣，並說：「『不死蝴蝶』迪基少一條韌帶都可以站穩大聯盟，你只不過是韌帶重建，一定可以重新來過。」也

因為有著超越自己種種困難的迪基為鑑，終讓這個正要起跑就摔跤的大男孩重拾信心，面對挑戰！

### 三、堅持理想虛心學習

迪基沒有韌帶，進而影響到球速跟控球，可是後天的努力及堅持，完完全全的遮蓋、彌補了先天上的劣勢。更讓人振奮的是：我們看到傳主在諸多傷害中復原得很快，封面上就有一句話是這樣說的：「或許你會擊中我的球，打得我七葷八素，甚至把球揮到場外。但我總是會重新站起來，不斷朝你進攻。」不管是在現實層面抑或是精神層面上，迪基總是在遭逢挫折時，不忘自己的理想，儘快調整自己的腳步，在被攻擊的同時加緊防禦，並從失敗中汲取經驗，且期許自己在往後的比賽中要引以為戒，並懷抱著獲勝希望。他虛心檢討自己的錯誤並適時改正，而不是花費時間自怨自艾，如此方能獲得最後的成功。我們深切的了解，堅持到底，不只可以讓自己不留遺憾，唯有透過「堅持」才能帶領我們到達最終的目的地——成功！俗語說得好：「羅馬不是一天造成的！」既是如此，我們人如果僅是空有理想，卻不願意接受挫敗的考驗，又怎能知道堅持理想奮鬥不懈，而最終實現夢想時那般的難能可貴呢？