

# 桃園縣國民中小學 103 年度「閱讀桃花源」 閱讀專題報告競賽報名表

報名團隊學生資料					
就讀學校	自編序號	指導老師	年	班	姓名
私立大華高級中學附設國中部	02	鍾○純	八	德	王○惟
			九	德	劉○葶
			九	德	吳○賢
			九	德	魏○勝
聯絡電話					
承辦人 核 章		主 任 核 章		校 長 核 章	

-----接下頁開始書寫-----

尋理想國-記憶傳承



書名：記憶傳承人

出版社：東方出版社

作者：露薏絲·勞瑞

譯者：鄭榮珍

報告主題：夢尋理想國—記憶傳承人

主題簡介：

### 壹、內容概要

- 一、作者對烏托邦的看法
- 二、同化社區概述及想像概念圖
- 三、同化？童話？
- 四、角色分析

### 貳、閱讀議題探討

- 一、閱讀議題一：無從選擇的典禮
  - (一) 命名典禮
  - (二) 進階典禮
  - (三) 成年典禮
  - (四) 解放典禮
  - (五) 小結
- 二、閱讀議題二：被剝奪的人權
  - (一) 無感的生命
  - (二) 制式的生活
  - (三) 抑制的情緒
  - (四) 小結
- 三、閱讀議題三：書中烏托邦與喬納思的理想國
  - (一) 自傲的理想國
  - (二) 喬納思心之所嚮
  - (三) 同化社區與追尋的社會
  - (四) 小結

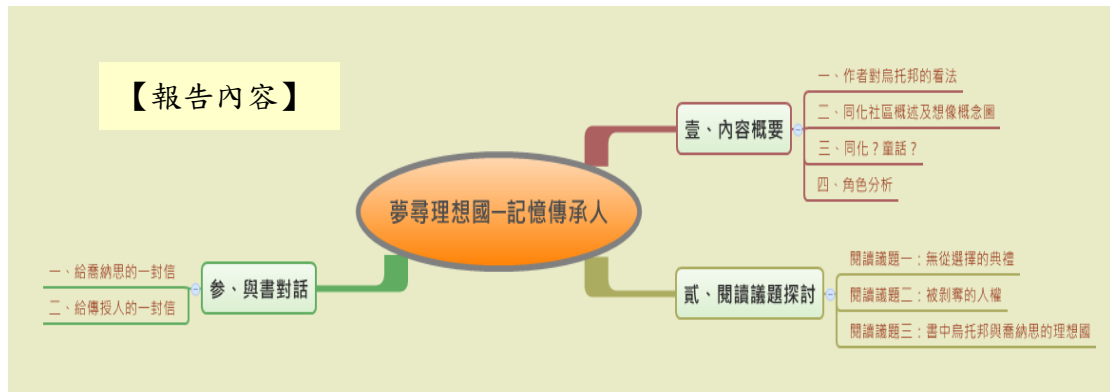
### 參、與書對話

- 一、給喬納思的一封信
- 二、給傳授人的一封信

## 夢尋理想國—記憶傳承人

參賽緣由：

是否住在一個一切都控制良好，生活無虞的環境中，就能獲得幸福？這樣的生活或許安逸、舒適，但相對的也少了冒險的那份刺激與間接成長的機會，「大同世界」一直是古今人類嚮往的理想社會，但實際生存的社會，卻始終與理想社會差距太遠，這本書告訴我們，人間天堂不是香格里拉，不是人民公社，而是我們目前正生活其間的現實世界。縱然這世界並不完美，有太多的生死離別，依然是最理想的世界——不要畏懼，也毋須排斥。



### 壹、內容概要

#### 一、作者對烏托邦的看法

露薏絲·勞瑞透過本書，深切的反映出從小備受保護、自適的生活，一切是否過於安好，像同化社區裡，居民只是一味的接受食物的分配，遵從長老會的工作分發，縱使治安清明，居民們卻只能過著過於制式化、失去選擇權的生活。從喬納思這個角色出發，接受記憶，擁有智慧的喬納思，和同化社區的居民成為明顯的對比，並且使讀者去反思，既定的規則以及嘗試改變現況的安逸之間的抉擇。



(圖片引自博客來書籍館)

#### 二、同化社區概述

一個經過精心設計的社區，它的領導結構很簡單，最高單位是長老會，由一群社區裡最具智慧的長老組織而成，負責決定社區的大事、法則、眾人的工作。這裡四季恆溫，衣食無缺，婚配家庭都受到妥當照顧，人們在設計良好的生活秩序中，從來無需自主作出選擇，同時也失去了因受挫而成長、獲得經驗智慧的機會。他們追求一致，排除差異，壓抑衝動與激情，一有疼痛就服用止痛藥，漸漸失去分辨色彩的能力，也沒有音樂。每家每戶住相同的房子，用同樣的家具，吃分配的食物，過著單調一致的生活。

### 三、同化？童話？

在這強調一致的同化社區中，是否一切都如童話般美好呢？對於生活的麻痺與習慣，逐步喪失的質疑的能力，安倦於無痛的世界，是個容易被忽視甚至無法被察覺的警訊，令人匪夷所思。

### 四、角色分析

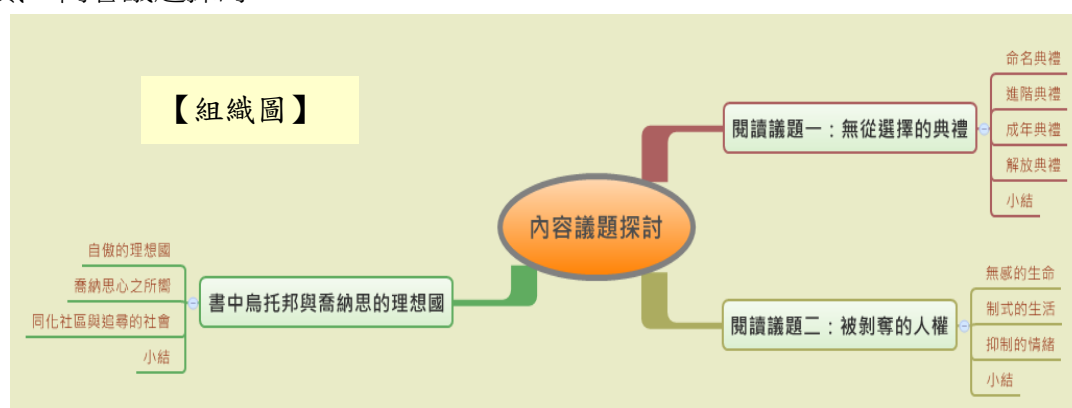
1. 喬納思：本書的主角。在十二歲的進階典禮中，被指派的工作為「記憶傳承人」。這個工作改變了他對人生的看法，因為他接收到了許多不同的記憶，那是他從未有過的感覺，他也因此體認到了現實生活的限制與差異，進而逃離社區。
2. 亞瑟：他和喬納思從小一塊兒長大，是他最親近的朋友。在十二歲的典禮中，被指派擔任娛樂中心的助理主任。
3. 費歐娜：偶爾會和喬納思聊天，十二歲的典禮中，被指派擔任照顧老年人的工作。
4. 佳比：是個可愛的小男嬰，因其成長速度跟不上其他年齡的孩子，睡覺也睡得不安穩，所以被考慮「解放」，不過在委員會的許可下，暫時被喬納思一家收養。在喬納思一家的陪伴下，它的種種生理狀況有所改善，但在委員會的測試後，仍逃不了要被解放的命運，後來便隨著逃亡的喬納思離開社區。
5. 傳授人：在喬納思被選為「記憶傳承人」後，教導並培訓喬納思的老人。他的工作是傳承記憶，因為社區的人民並沒有關於許多方面的記憶，例如：顏色、季節、歷史……等，這些將由記憶傳承人一人承受，傳授人便將此一點一滴交給喬納思。
6. 長老委員會：運作整個社區的重要單位。工作內容即是安排居民每個人的工作、策畫不同年齡級的典禮、分配配偶和新生兒人選、食物配給……等。長老會委員會控制整個社區，掌握每個人的思想與生活，其地位被居民深深敬重。

#### ◎人物性格統整：

比較人物	代表事件	性格
<u>喬納思</u>	在擔任記憶傳承人的工作後，想致力改造社區。勇於認錯，並懂得迅速改過。	勇敢、率真、正直
<u>喬納思</u> 的朋友	<u>亞瑟</u> 和 <u>喬納思</u> 玩丟蘋果遊戲時，很自然天真地說出自己的想法。	樂觀、開朗、真性情
	<u>費歐娜</u> 幫老人洗澡時注意到每一個小細節。	溫柔、細心、

			體貼
佳比	哭鬧時，在喬納思傳輸美好記憶之下，內心感到平靜。		情緒易變化、具依賴性
傳授人	堅守職位，願承擔所有記憶；但對於喬納思要改變社區，表現出不以為然的態度。		負責任、安於現狀
長老委員會	在安排工作給十二歲的小孩前，會先很謹慎地做評估，按照其平日表現再做決定。		有組織、會思考、領導力強

## 貳、內容議題探討



### 一、閱讀議題一：無從選擇的典禮

#### (一)命名典禮：

- 1.主要對象：發育良好、達到標準的新生兒。
- 2.主要內容：在第一天的第一個典禮，社區長老委員會為新生兒「命名」及「分配家庭」，在接受命名後，所有的孩子，都成為一歲。
- 3.主要目的：使之正式成為社區的一份子。

#### (二)進階典禮：

- 1.主要對象：四歲以上至十二歲以下的小孩
- 2.主要內容：領受增長一歲的賀禮(開始進階)。
- 3.主要目的：而每個進階典禮所代表的含義都不同(如下表)。

歲數	所獲得之物	象徵意義
4.5.6 歲	釦子在背後的外套	學習互相幫助
7 歲	胸前開釦的外套	成長的第一個標誌，獨立的第一步
8 歲	1.釦子較小，有口袋的外套	成熟不少，可保有自己的小

	2.開始義工時間	物品
9 歲	腳踏車	活力的擴展，生活重心逐漸移至社區
10 歲	修剪頭髮	表示逐漸收起童稚

### (三)成年典禮：

- 1.主要對象：年滿十二歲之孩子。
- 2.主要內容：這是典禮的壓軸，即是第二天的最後一個典禮，也是大家最期待、最令人興奮的典禮。只有在這裡才可認知大家的差異性，讚揚個別的差異，並決定未來的發展、從事的行業。由社區長老委員會負責遴選，根據八歲到十二歲自由選擇義工之時間，了解其性向，因攸關對社區的利益及個人的發展，所以選擇時小心謹慎，一絲不苟。
- 3.主要目的：這是最後一個進階典禮，之後，年齡就不重要了，重要的是為成人的生活做準備，接受工作訓練，邁入新的團體，成為一個嶄新的個體。
- 4.典禮程序：回憶童年及準備時期的時光（唯一自由選擇義工時間：誠如職業試探）→介紹成人生活及責任→了解工作的深層意義→嚴格訓練。

### (四)解放典禮：

- 1.主要對象：年紀過大之老人
- 2.主要內容：當養老院裡的老人，年齡已達到社區的標準後，即會舉行所謂的「老年解放慶典」，在社區裡，人們認為這是極為殊榮的典禮，表示你已經將所扮演的角色盡到最好了，責任已結束，在讚美及祝賀下進入另一個階段——解放。
- 3.主要目的：此階段的解放其實就是安樂死，為了就是避免社區成本的增加。
- 4.典禮程序：介紹生平→舉杯祝賀→讚美詩→發表告別演說→穿過那道特殊的門→進入解放室→解放。

(五)小結：整個社區在這一切標準化的狀態下，每一個居民都不必顧慮下一步該怎麼走，也不必追究根由，甚至不必思考，因為只要顧好當下，一切就都有定數。其出發點是良善的，但所造成的後果卻不堪設想。如：「解放」也就是安樂死，為了避免增加社會成本，生命竟是如此輕率被決定，令人嘆惋！

## 二、閱讀議題二：被剝奪的人權

就在這極度講求平等及一致的社區裡，唯一的特例就是記憶。顏色、音樂、戰爭、飢餓、痛苦、愛……，這些備而無用且傳承自好幾代的消失用語、特殊經驗、歷史記憶，一直被存封在唯一被選派上的記憶傳承人身上，所以居民們既無知也無感。

### (一)無感的生命：

在同化社區裡，所有的生命儀式皆由長老委員會來決定，包含了出生、成年、結婚及死亡，通通都是由長老來做分派，唯一的例外只有在孩童時代可以選擇做志工的地點。大大小小的事情皆不能透過個人喜好來做決定，不只剝奪了人們選擇的權利，更可能會造成極大的社會問題。小孩、配偶要提出申請且須經過長老審核；成年的工作則是長老來指派；死亡，更是在達到一定的年紀就予以解放。這樣的生活不僅缺少了親情的連結，更失去了人情冷暖，還有任何意義可言嗎？

### (二)制式的生活：

在生活上，所有的社區居民皆過著一成不變的刻板生活，規律的作息、一樣的事件不斷的重複發生，制式化的對答完全拘束了個人的思考，「我們接受你的道歉」、「謝謝你奉獻了你的童年」，一句句公式化的問答直接扼殺了自由的判斷，很多事情並不只是只有非黑即白的兩極化結論，而是有著許多不同的可能性，充滿未知的未來才能夠我們讓持續的努力，想辦法為自己開創更美好的未來，如此制度化的生活究竟能夠為我們帶來什麼樣的刺激？最後剩下的可能只是枯燥的固定作息而已。

### (三)抑制的情緒：

在這個社區裡，居民們並不明白何謂真正的喜怒哀樂，形容詞對他們來講不過是個有明確定義的東西，快樂、憂傷、愛，所有重



要的情緒變化對他們來說並沒有太大的意義。在追求精確定義的過程中居民們只注意到要有正確的詞語來形容，卻將自己內心的感受給完全忽略，他們並不明白快樂可以帶給人活力的泉源、憂傷可能造成一個人黯然神傷一整天，缺乏情緒的世界中只有記憶傳承人才能真正了解自己心裡的感受，雖然可能可以避掉社區裡的一些不安與動亂，卻讓居民成為不會思考、沒有情緒的機器人，這樣的代價究竟值得嗎？

(四)小結：正因為人們的具體經驗極其一致、有限、經過設計與衡量，因此據以溝通思考的話語，都是同化下的產物，像一個個情緒標籤，簡單統一。這樣的社區缺乏真愛，制度的不合理與嚴重缺失，人與人之間過度冷淡，缺乏對人類最基本的憐惜和對個人差異的尊重，喪失享受自由選擇的快樂，剝奪了真正的人權。

### 三、閱讀議題三：書中烏托邦與喬納思的理想國

#### 1、自傲的理想國：

一個完美、理想的生活，基於秩序及平等所構築出一種生活模式，沒有資產階級，也沒有貧富差距，藏在現今社會中的種種負面的事，完完全全的被一道由「規則」所建立起來的牆阻隔在外。

犧牲掉現實的醜惡，追求的僅是像陶淵明所著桃花源記中的一個與世無爭，農夫日出而作、日落而息的理想國度，而其代價即是失去自由，被統治者必須在一套完善的規則之下活著，居民的知識流量受到控制，在缺少認知之下，是難以去質疑，甚至嘗試去改變這種社會體系，這裡所謂的平等，僅是每個人都只享有做人的最低權限罷了。

#### 2、喬納思心之所嚮：

在同化社區中，唯二擁有記憶的只有喬納思和傳授人，映在喬納思視野裡的同化社區，河岸走道青蔥翠綠、寬廣天空碧藍如洗、佳比的臉像蘋果般紅潤可愛，他渴望分享的那份自由；分享眼中的美麗；心中的悸動給朋友，並且希望一同體會每件事物之間的差異，對日常的事物能主觀的判斷、選擇，共享與家人一起聚在爐邊的記憶——愛。

喬納思擁有同化社區被掩埋的記憶，促使他想要讓人能夠肯定自己，明白與認識彼此，他追求的社會不僅是沒有不人道的解放、虛偽的對談，更是一個彼此共同擁有「記憶」的世界。

### 3、同化社區與追尋的社會：

觀點比較	同化社區	追尋的社會
生活型態	封閉、規律一致的生活	較多元，靈活而不呆板、有變化。
管理組織	由單一完整的組織去管理人民	人民擁有主觀的意識，也存在法規
家庭型態	由社區長老分配，彼此間不含情意	有溫馨的情與愛
個別差異	禁止談論彼此相異處，避免凸顯不同	了解每個個體是與眾不同的，並加以肯定
選擇權	對於自主權毫無概念，可謂無知	操之在己，擁有判斷力

(四)小結：其實所有的事物都沒有絕對的完美，但我們也不必刻意去追求所謂的「理想國」，人們在追求與形塑完美社會的過程中，或許珍惜眼前所擁有的一切，才是最明智的選擇。

#### 參、與書對話

##### 一、給喬納思的一封信

親愛的喬納思：

我們了解你身為「記憶傳承人」，這個無法避免的重責之種種心情，這其中必然是嚴峻的考驗，而你並非屈服它，而是面對它。我們從你身上看到許多難能可貴的特質，這同時也給予我們啟發，並想從中學習。你身在一切皆為同化的環境中，任何事物都被限制——你的思想無法馳騁在廣袤的人生藍圖，你的舉止無法像脫韁的野馬那般無拘無束，你的心，更無法翱翔在碧藍如洗的美麗天空，我們深深感受到你的無奈並表示遺憾。而正在接受記憶的你，就像是現今正在不斷成長的我們，正處於渴望成熟與改變的年紀。你具備勇氣，在自由與同化之間立下了決定，堅強的去違抗那長久不摧的體制；你擁有智慧，對於不合理的「解放」以自我的認知，不向命運低頭；你尋找出與同化社區不同的答案，奔向自由，即使路程崎嶇、冷冽的風如此刺骨，但我們深信，你的求生意志，一定會幫助找到你所「嚮往的地方」的。

欽佩你的讀者敬上

##### 二、給傳授人的一封信

親愛的傳授人：

我們非常肯定你那盡忠職守的態度，但你是否想過，在這看似完美的同化社區中，其實暗藏著許多的不完美？或許你早已發現，卻屈服於長久以來的制度下，心有餘而力不足。改變，總需要很大的勇氣，安於現狀的你，對於種種的不合理只是袖手旁觀，我們認為真正的自由是建立在互相尊重的基礎上，在自律中享受自由，這才是自由的真諦。別總是向命運低頭，獨自承擔痛苦，事情總會有轉機的，掌握權在自己的手中，運用你的智慧，行動遠勝於一切。

給你建言的讀者敬上