

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國小高年級組	就讀學校	新坡國小
學生姓名	陳○安	得獎名次	第一名

書名：時間的皺摺

出版社：博識圖書出版有限公司

作者：麥德琳·蘭歌

譯者：謝佩姝

文章題目：時間的皺摺－突破框架，追尋自我

#### 閱讀心得：

在不起眼的架子上，滿是耀眼的「黃金」，因為擺放著琳琅滿目的書籍。其中，《時間的皺摺》這本書最為閃亮，深深吸引我，封面有三位身穿披風、威風凜凜的老奶奶，還有三個可愛的小孩在天空與雲共遊，更重要的是，這本書彷彿有神奇魔力，讓人愛不釋手，不由自主的進入奇幻世界……

寧靜的街道上，昏黃的街燈映照出行道樹傲然的影子，看似平凡的社區，住著一對科學家夫婦，他們有四個小孩：老大梅格是一個愛打抱不平的高中女生；老二查爾斯是一個天賦異稟的男孩；還有一對雙胞胎，總是把媽媽搞得一個頭兩個大。而科學家爸爸呢？他失蹤已久、不知去向。

在一個風雨交加的夜晚，響起了不尋常的敲門聲，是剛搬來的新鄰居-哈太太，交談間，她透露出失蹤的爸爸的消息，梅格和查爾斯找來學校的風雲人物凱爾文，打算藉助他的聰明才智來尋找爸爸，突然，出現一道刺眼的亮光，哈太太竟然帶著誰太太和某太太來了，並對三個小孩表示，沒有她們的幫忙，就無法「穿越時空」，找回科學家，於是六個人一起踏上了奇幻的旅程。

剛開始，三個小孩還吵吵鬧鬧的，聰明有餘，但判斷力不足，多像我啊！我常常自以為聰明，最後都要父母在後面收拾殘局。書裡的主角也是，經過老奶奶們的開導，他們才慢慢發現：只有彼此相信、互相合作，才有克服困境的可能，正所謂「集體是力量的泉源；眾人是智慧的搖籃」。他們終於來到了「它」所控制的城市，這是一座「心靈統一」的城市，每個人動作都要一致，眨眼的速度要一樣，呼吸的節奏要一樣，拍球的速度要一樣，讓我覺得毛骨悚然。生活在這樣的城市裡，表面上看來井然有序，但實際上卻是扼殺思考，不允許差異存在。我一點也不喜歡這樣的地方，想想看，每件事都要求整齊畫一，為了要跟別人一樣，就必須隱藏自我，如果與眾不同，就被視為怪胎、異類，這樣的世界真的美好嗎？梅格、查爾斯和凱爾文，他們都不是完美的小孩，在別人眼中，梅格是怪胎，查爾斯是笨蛋，凱爾文雖然聰明但是他對家庭沒有認同感，正是這樣有缺陷的性格，讓他們成為獨立的個體，每個人擁有不同的個性，才能互相學習，不是嗎？

最後，梅格發現「它」是一個可以控制人心的巨大腦袋，她和凱爾文靠著「友情」的力量打敗「它」，讓這座城市不再「統一」，每個人都恢復了原本的樣貌，也救回了爸爸。這真是一本好書，除了內容精彩，情節緊湊，更讓我思考了從沒想過的問題，讓我知道：絕對不要看輕自己的缺點，也不要羨慕別人的優點，因為天生我材必有用！

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國小高年級組	就讀學校	永順國小
學生姓名	龔○維	得獎名次	第二名

書名：跑道

出版社：小兵出版社

作者：陳肇宜

譯者：無

文章題目：我要毀壞嫉妒這道牆

閱讀心得：

午後，滴滴答答時鐘聲裡，我坐在鬆鬆軟軟的沙發上走進書的世界。書頁「沙！沙！沙！」，讓我看到名揚在跑道上帶著傷全力衝刺的堅毅表情；我也聽到政彬在跑道旁幫死對頭——名揚打氣的激動吶喊……

主角李政彬因為連續輸了比賽被陳名揚奪走雙冠王的寶座，使原本是學校田徑場上風雲人物的政彬非常沮喪。他嫉妒對手名揚：妒恨他跑得比較快；妒恨他家庭環境比較好；埋怨自己沒有名牌球鞋；埋怨自己的爸爸不支持自己練田徑。嫉妒像是惡魔，甚至讓政彬在比賽時在心裡暗暗的詛咒名揚。

看完這本書讓我覺得羞愧。因為我也像政彬一樣心胸狹窄、心懷妒恨。我嫉妒考試成績比我好的人。每次考試寫完考卷我都信心滿滿，總是自認為可以考滿分，成績揭曉時，粗心的我總是跟一百分擦身而過。雖然我表面上看來一如平常、不露痕跡，心中的淚水早已像洶湧的海濤，一陣一陣，不停歇。同時，我心中開始充滿著嫉妒，妒恨那些成績考得比我好的同學。嫉妒綁架我的善良，還在我與同學之間，築一道厚厚的牆。

中年級時我太在意成績。一旦有人考試成績超越我，不論是下課和我一起玩樂的的玩伴還是點頭之交不熟悉的同班同學，我就是討厭他們。他們做的任何事在我眼中都令我討厭——原本的好朋友找我一起玩，我想那是他假好心、在可憐我；本來不熟的同學請我教他訂正，我認為是他故意諷刺我、嘲笑我考得不好。我變得陰陽怪氣，就連師長的關愛的叮嚀、建議，我也認為那是對我的挑剔，我頂嘴、口不擇言，傷害他們的心。忌妒這個魔鬼，世界上最恐怖的惡魔，讓我失去友誼與關懷，讓我失去理智，讓我漸漸失去人緣。

政彬不斷的自我鍛鍊；楊老師發覺他跳遠的專長；王運生學長開導他不要在意輸贏，全心全意參賽。最終在鎮運動會時政彬得到前所未有的三面金牌，重新找回自信。名揚為了學校榮譽帶著腳傷全力以赴完成比賽，讓政彬敬佩又感動，兩人成了一輩子的好朋友。

五年級重新分班了，該是我重新建立人際關係的好時機。我應該學習李政彬虛心修正自己的缺失，找出自己出錯、失誤的原因，在考前自我提醒。課業上有不清楚的地方要請教考得比我好的同學，不要好強、不要覺得不好意思。我要自我鼓勵：爬山的人，如果不努力向上，永遠呼吸不到那山頂清新的空氣，走錯的路會讓我下次正確的方向，不會重蹈覆轍。我要學習名揚有寬大的胸懷，真誠的欣賞他人的優點。欣賞能使嫉妒這道厚牆的石塊鬆動、變薄甚至徹底毀壞，我才能有更多朋友。

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽

報名組別	國小高年級組	就讀學校	青溪國小
學生姓名	陳○霏	得獎名次	第二名

書名：永恆的友誼

出版社：漢宇國際文化有限公司

作者：陸楊、劉鑫

譯者：無

文章題目：友誼的重要

**閱讀心得：**

出生於富貴家庭的成宇，父母親在他五歲時就過世了，爸爸的財產也被人轉移，無依無靠的成宇被送到孤兒院，並在那裡認識了和他有相同遭遇的阿南以及文靜的舒惠，三人從此成了好朋友。但是，阿南因為偷竊而被迫離開孤兒院，成宇也因為讀書的關係離開了；十年後他們在茫茫人海中相遇，彼此都有很大的改變，唯一不變的是彼此的友誼……。

舒惠成為一位因材施教的老師，成宇成為一位妙手回春的醫生，阿南則成為一位有名的商人，主角成宇除了為人治病，也將所有時間與精力放在孤兒院的服務，另外他也說服政府和各界知名人士籌組愛心基金會，專門為孤兒和傷殘人士服務，這些事讓成宇成為一位令人敬佩的青年。舒惠與阿南也各自在自己的工作上有很好的成就，不因為來自孤兒院而自暴自棄，反而努力讓自己成為有用的人。但是死神沒有同情他們的遭遇，無情地奪走了舒惠的生命，成宇和阿南都非常難過，也決定要連同舒惠的部份一起活下去，持續對社會貢獻。

讀完這本書後，我看到了書中的人物都很勇敢地活著，努力不被環境打敗，他們不但沒有因為自己是孤兒而放棄自己，反而更加努力讀書來爭取出人頭地的機會。成宇不但成為了一位醫生，行有餘力還將自己的愛奉獻到社會上，我覺得這種精神真的值得我學習。我的家庭雖然不是非常富裕，但是已經是衣食無缺，我們不但知足惜福，我的父母還會每個月捐款給世界展望會與家扶中心，幫助生活陷於困境的家庭，他們可是已經如此奉獻長達九年。他們塑造了很好的榜樣，讓我也希望自己以後能像爸媽一樣的用一己之力照顧弱勢的人。從這本書中我還學習到了不放棄的精神，特別是想要實踐自己的夢想時。我的夢想是當一位工程師，為了實現它，我必須假日練習寫程式，閱讀相關書籍，反覆練習並且學習更多專業知識，我希望有一天我能開發出有用的機器，讓人們的生活更便利。

在這些故事中，我見識到主角三人的深厚友情，讓我體會到友誼的重要性。我有三位好朋友，我們一起上課，下課後也常互相陪伴，他們會在我最需要幫助時伸出援手，讓我覺得很安心。友情得來不易，更需要花時間來維繫，朋友是生命中不可或缺的人，有他們在，總是讓我感到很安心；雖然我們也會吵架，但是只要能好好的解釋清楚，事情總能迎刃而解。升上五年級的現在，雖然我不能和好朋友們分在同一班，但是只要有心，我們的友誼是絕不會間斷的。書中結尾提到舒惠的死亡讓成宇、阿南決定要更勇敢活下去，這也讓我學到，在未來我將會面對各種生離死別，沒有人能預知生命的長短，所以我一定要更珍惜和家人、朋友們相處的時光，經常互相關心，分享各自生活的心得與享受美好的時光，我認為這才是讓友情、親情長存的不二法門。

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國小高年級組	就讀學校	八德國小
學生姓名	段○昕	得獎名次	第三名

書名：普通不普通

出版社：遠流

作者：安德魯·克萊門斯

譯者：吳梅瑛

文章題目：閱讀心得報告《普通不普通》

#### 閱讀心得：

每個人都渴望著被人欣賞與肯定，也期望被人讚美，《普通不普通》這本書的主角—瓊丹不僅長相普通，表現也很普通，她了解自己的平凡，也羨慕其他外表亮麗的鋒頭人物。有自知之明的她列了一張清單，列出「我做得還可以」、「我做得很差」和「我做得很棒」三件項目。其中「我做得還可以」與「我做得很差」的項目都很長，悲慘的是，「我做得很棒」的兩個項目「保母」和「園藝」，卻又成為看她不順眼的同學的笑柄。她希望可以在小學六年級畢業之前做一件令大家對她刮目相看的事，她如何扭轉情勢，贏得同學的肯定呢？

在快要畢業的前一週，當時瓊丹和同學在禮堂排練管弦樂團表演，排練到一半時，突然發生了一場巨大的龍捲風，樹葉、紙張、樹枝、木欄碎片，好像一匹匹的駿馬，全往禮堂衝進。粗暴的聲音充滿在每一吋空間，呼嘯、號叫與咆哮愈來愈大聲。她的眼睛睜的好大，看起來就像動漫裡的人物，瓊丹覺得自己好像被困在夢裡，卻怎麼也醒不過來，她奮力抵抗著恐懼，這感覺就像一場惡夢，她強迫自己清醒。不久之後，腦中的燈泡瞬間亮起，「啊」！她知道必須做些什麼了，她吹起哨子要大家聚集，分配每個人的工作，短短幾分鐘她和樂團老師及其他成員一起躲在他們以鋼與絲絨建造的堡壘中，躲過了這場恐怖的龍捲風。

瓊丹面對言語霸凌她的同學，在心理轉折後所採取的動作令我十分驚訝與讚嘆，因為真心對傷害自己的人好很不容易，但她卻可以做到，還有她能迅速的展現過人機智，還把「我做得很棒」的「保母」運用在這場龍捲風中。大家同心協力以迅雷不及掩耳的速度蓋出一棟堅固的堡壘，救了許多同學和老師，最後校長還特別表揚她，她展現出不凡的勇氣，以及果決的行動。此外，當她看到體育老師排課上的缺陷，卻默默當起教練背後的管理者。她的這些能力是無法在紙筆考試或比賽中所評量出來的，這是一種真實生活的「EQ」能力，及懂得規劃、解決問題的能力，她的這些優點值得我學習，有句話說：「真誠是最有力量的」。希望我可以像她一樣，用「真誠」來對待任何人。

從這本書中，讓我了解：「天生我材必有用」，任何人都是獨一無二的，一定會有屬於自己獨特的潛能，只是缺少了展現的舞臺。我要像瓊丹一樣，立定目標後變得傑出，讓每個人都看到我的改變，和她一樣學習認真，不管我做得好不好，程序和要點都很明確，樂在其中，就算在別人眼裡微不足道的小事，也能發揮出意想不到的效果。其實不管普不普通，喜歡自己、肯定自己才是最重要的！你覺得自己普通？還是不普通呢？

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國小高年級組	就讀學校	楓樹國小
學生姓名	陳○茜	得獎名次	第三名

書名：征服繩索的女孩

出版社：東方出版社

作者：艾瑪·卡蘿

譯者：黃琪瑩

文章題目：帶著愛和勇氣征服繩索

#### 閱讀心得：

露蕙一直相信自己是個被媽媽遺棄的孤兒，她在馬戲團裡成長，幫忙賣票和縫補衣服，夢想著有一天能當個厲害的走繩專家，而她擁有過人的走繩天賦。但馬戲團的主人齊普齊斯先生不願意讓露蕙當票房明星，只安排一些墊檔節目讓她喬裝演出。有一次露蕙因誤會而離家出走，齊普齊斯先生十分擔憂，把她找回來後，竟一反常態，答應實現露蕙的走繩夢，沒想到另一個馬戲團的老闆韋比拉先生因此看上了她，把她帶去美國，逼迫她在尼加拉瀑布下挑戰有生命危險的動作。露蕙雖然完成了表演，卻看不下去韋比拉的作風，向媒體揭發他的惡行，使他受到輿論的譴責。後來露蕙依精神療養院的信件找到了媽媽，才知道原來媽媽也是個走繩專家，因為違抗韋比拉而被囚禁多年，而齊普齊斯先生正是露蕙的父親。之後露蕙成了厲害的走繩達人，一家人在馬戲團裡過著美好的日子。

勇敢追夢的露蕙，堅決要完成自己的夢想，當所有人都反對她走繩時，她不但沒有放棄，反而更加努力練習，獨自離開馬戲團去闖蕩，希望證明自己的才能。她在韋比拉的威脅下，仍冷靜的完成高難度的表演，毫不膽怯。她滿懷對走繩的熱情，而且勇氣過人，換作是我，可能無法做到。我也夢想著要成為一位發明家，讓人類的生活更加便利，不過，當我在實驗的過程中遇到困難挫折，常常想要半途而廢，總學不會像露蕙一樣堅持下去。著名的麵包師傅吳寶春先生只有國中學歷，卻遠征法國，贏得世界冠軍；超馬鬥士陳彥博一步一腳印，完成世界七大洲極地超級馬拉松賽事。他們在艱難的條件下，仍繼續奮戰。華特·迪士尼曾說過一句話：「你所有的夢想皆可以實現，如果你有勇氣去追求它們。」我一定要好好填補自己流失的勇氣，堅定自己的目標，成為真正的「追夢者」。

韋比拉先生為了追求事業成功，不擇手段，總是把馬戲團的人逼到絕路，雖然他的馬戲團很有名，但也格外殘酷。反觀齊普齊斯馬戲團是個溫暖的大家庭，成員們都像是家人般互相扶持，相處融洽。齊普齊斯先生不會隨便讓人去冒險，就算團員在表演中受重傷了，仍被收留照顧。露蕙年幼時，媽媽為了她的安全，冒著生命危險反抗韋比拉；齊普齊斯先生反對露蕙露臉，也是基於保護她的立場。家，是如此的溫暖幸福，是我們的充電站。每當我回家，爸媽的笑容總是讓我感到溫馨；每當我心情低落時，家人總是聽我訴說心事，使我一掃陰霾。每個人都希望可以擁有這微小如芝麻般的幸福，這些小幸福卻可以變成我們最大的動力來源，使我們有力量勇往直前。愛就是如此簡單、平凡而不可或缺！

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國小高年級組	就讀學校	林森國小
學生姓名	張○泓	得獎名次	第三名

書名：詞靈

出版社：親子天下

作者：陳郁如

譯者：

文章題目：「詞靈」讀後感想

### 閱讀心得：

故事主要在寫儀萱和宗元從詩境遇劫歸來後，終於恢復平靜的生活，直到某日上國語課時，儀萱在背「虞美人」這首詞後，失去意識。原來是因為宋詞遭到黑暗力量的破壞，而宋詞的守護者—詞靈，因長期受到正邪兩股力量的鬥爭，導致元神一分为二，其中，善良、大方、積極的正氣靈依附在儀萱身上。

根據詞靈的記憶，儀萱必須設法找出陰氣靈設下的五行中的五樣靈物化解黑暗力量，恢復詞境的運作，在成千上萬的詞句中，儀萱要如何找出靈物的線索？而邪惡、陰鬱深沉的陰氣靈到底是誰呢？讓我們一起到書裡找答案吧！

我一直認為詩、詞離我非常遙遠，當我看完這本書後，我發現詩、詞不但可以增加語文能力，更可以提升生活的樂趣！如書本中最後尋找靈物的關鍵，運用了「離合詩」的解謎方式與雙重暗示的手法，不僅融合了詞意的情境設計，更將中國文字拆解的組合特色發揮得淋漓盡致，讓我知道原來艱深的中國文學是可以容易親近而且有趣的。

在故事中，儀萱是我覺得最想和大家討論的角色，她是位認真負責的學生，個性活潑可愛又熱心助人。文章中，在儀萱要去找火靈物的時候，她發現她的好朋友娥兒在詞境裡，被陰氣靈的法力給限制住了。她試了很多的方法、找了許多的詞句，尋找破解的線索，最後解答就在「青玉案」詞境裡的玉壺中，不但解救了好友，也順利的拿到了火靈物。

在儀萱的身上，我看到了她永不放棄的精神，她遇到困難的時候，不會想要輕言放棄，也勇於接受各種挑戰。平常我在面對學習寫作的時候，沒有靈感就放棄不寫，而儀萱卻是堅持到底、永不放棄，把所有事情努力做到完、做到好。我覺得平常的我，要多閱讀、多感受、多練習，將經歷過的事情寫下來，別碰到事情就退縮、輕言放棄，並運用語文遊戲增加樂趣，讓學習變得一點都不無聊。

書中有一句金句就是「別小看自己，每一句詞，每一個物品，都有它的力量」這句話就是在說，不管是詞句、物品、任何人，都有它的法力、都有它的才能與優缺點，絕對不要小看自己。就像我，雖然年紀小、個子矮，但我可是社區籃球隊的主將啊！

閱讀時，不只讓自己習得中國文學菁華，同時也提升自己人生心靈修練的成長。現實生活中，當我們面對挫敗、失望、悲憤等負面情緒，該如何靠自己的力量改變這些不完美，讓我們不受到情緒勒索，而影響了判斷。另外，我發現文中的主角都有永不放棄的精神和勇於面對事情的挑戰，所以，我也要學習用勤奮抵抗懶惰、主動抵抗被動、獨立抵抗依賴，讓自己變成一位更好的人！

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國小高年級組	就讀學校	中原國小
學生姓名	杜○深	得獎名次	佳作

書名：被天堂遺忘的孩子

出版社：樂果文化出版社

作者：索妮雅·納薩瑞歐

譯者：許晉福

文章題目：被天堂遺忘的孩子閱讀心得

#### 閱讀心得：

一場重現愛與勇氣的冒險之旅！〈被天堂遺忘的孩子〉敘述的正是一場未走完的非法移民悲歌。大量的人口以非法闖關的手段從貧窮國家往富裕國家移動，於是各式各樣悲慘或感人肺腑的故事每天都在發生。在這本書裡，我看見的不只是一個男孩純真的豪情及驚人的勇氣，還有一個渴望母愛的幼小心靈。

因為窮到養不起孩子，安立奎的母親在他五歲時，忍痛拋下子女，遠赴美國工作。漫長的十一年頭過去了，親情一線間的羈絆讓安立奎決定動身去尋找母親，而層層塑膠袋包裹的母親電話號碼，就是通往美國的指南針。男孩獨自一人從宏都拉斯出發，身上僅有五十七塊美金的他，只有一種方法能進入美國：搭乘人稱「死亡列車」的載貨列車，沿著墨西哥鐵路非法潛入美國。在黑幫、惡盜和貪汙警察的層層環伺下，安立奎和其它孩童就成了惡徒眼中的獵物，隨時都有可能遭到毒打殘殺！他們攀附在車頂、車廂邊，在行進的火車中跳上跳下，面臨著被鞭手斷腳，甚至喪失性命的危險。經過長達七次的遣返，安立奎終於成功抵達美國與母親相遇。

母子相遇之後並不是故事的完美結局，而是一連串爭吵和質問的開端。做子女的感到憤怒，氣母親當初為何拋下他；為人母的媽媽則要求子女尊重她，畢竟她犧牲了那麼多，不都是為了子女嗎？究竟是什麼樣的原因讓一個母親寧願拋家棄子，遠走他鄉，甚至不知何時才能再和孩子共享天倫之樂？是國家政策的腐敗？或者是對於美國的嚮往？亦或是為了填飽肚皮不得不做出的抉擇？這本書帶給我無限的震撼與疑惑。

「人生佈滿了荊棘，我們唯一能做的就是從那些荊棘上迅速跨過。」安立奎遭遇的種種困難就彷彿那些糾纏不清的荊棘，唯有拿起一把名為「勇氣」的劍，奮力砍斷荊棘，才能邁向下一個關卡。看完這本書，讓我體會到自己的幸福是多麼的彌足珍貴，而那些苦難孩子的不幸又是多麼的令人心疼。相較於幸福的我們，十歲應該還是在父母懷裡撒嬌的年紀，在地球的另一端卻有孩子已獨自踏上尋母之旅，他們驚人的勇氣、不顧一切的執著以及超乎常人的意志力令人佩服不已。

「再長的路，一步步也能走完；再短的路，不邁開雙腳也無法到達。」安立奎長達一萬多公里旅程正告訴我們：「只要有心，不管路途多遙遠多艱難，成功就在對岸等著你；若只是空有其想、紙上談兵，不管路途多近，也無法到達目的地。」讓我們帶著安立奎堅定無比的勇氣，馳騁風雲，把握當下，挑戰各種可能的明天！

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國小高年級組	就讀學校	青溪國小
學生姓名	劉○銘	得獎名次	佳作

書名： 征服繩索的女孩

出版社： 東方出版社

作者： 艾瑪·卡蘿

譯者： 黃琪瑩

文章題目： 繩索上的勇氣

閱讀心得：

在茶後的閒暇時光，在蒼老的書房中晃蕩摸索，突然，一個醒目的書本從辭海中落了下來，圖中的女孩踏著輕靈的步伐在繩索上翩翩起舞，這就是我無意間與這勇敢的女孩，邂逅相遇。

《征服繩索的女孩》主角露蕙是一個在馬戲團中被遺忘的、被拋棄的孤獨女孩，從小便開始賣票，一直惱怒媽媽不顧一切的丟下她，直到她掙脫命運的束縛在人生中綻放繽紛的花朵——在有人看過她走繩後。「站在繩子上，我會覺得自己可以面對任何事。」她衝動又聰明，遇難時發揮機智與勇氣偷搭渡輪，敏捷的逃避守衛，終於在馬蹄瀑布的上方完成永生的夢想。她勇敢的向小人說不，不論如何強逼，始終堅持到底。

看露蕙在繩索上大膽的表演、對繩索的熱愛，教導我學任何事情一定要持之以恆、有始有終，且過程要勤奮練習。像露蕙每天早上即使提心吊膽也要偷練繩索，努力維持練習，終於皇天不負苦心人培養出無可僻地的才華。我想到自己熱愛圍棋、同學們學習樂器，唯有專注在自己喜歡的才藝上，不要三心二意、三分鐘熱度，必須要求自己，才能在領域上有所斬獲。

露蕙在經過韋比拉先生——有錢的知名馬戲團團長的隻字片語後，就越來越想去美國，但無意中發現韋比拉先生的計策、與她媽媽間的恩怨，韋比拉先生還一路佈下天衣無縫的陷阱，要露蕙順遂他的夢想——穿越尼加拉瀑布。露蕙試圖逃走，遭反鎖房間、逼問等即軟硬兼施的折磨…。看著書中露蕙崎嶇冒險的境遇，彷彿告訴我們不管生活中如何困苦、如何不幸，毅力到底，這道門過不去，何不走另一道呢！這讓我想到世界網球冠軍費德勒，曾因膝傷而無法叱咤球場，但他不放棄，在膝蓋手術後努力復健，最後復出過關斬將，收穫個人第十八個大滿貫頭銜。生活中即使遇到困境，就該勇往直前，突破困境，山重水複疑無路，柳暗花明又一村。

「我是一隻追隨麵包屑的小鳥，但是有時候必須等閘門自己開啟。」露蕙告訴我們遇到事情不能一味使蠻力，有時候智慧也能妙手回春，如愈瓶頸不必怕，先看清全局，捉摸好對方的計謀，疑慮便迎刃而解，便如朱熹所云：「昨夜江邊春水生，艤艫巨艦一毛輕，向來枉費推移力，此日中流自在行。」學習亦如人生，所遇瓶頸便如巨艦般龐大，題目此日想不出，他日卻未必，須搜索枯腸。這讓我覺得露蕙如同馬拉拉，沉著地以清晰角度觀看世界，為女性教育發聲，將原本遭束縛的世界開啟，綻放生命花朵，為世界盡份心力。

當你征服了繩索，就像是征服了困難，並成就了巨大的勇氣與力量。《征服繩索的女孩》的故事銘心刻骨，令人感動。



桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國小高年級組	就讀學校	西門國小
學生姓名	張○	得獎名次	佳作

書名：Guten Tag！你好，我家住在大海上

出版社：聯合文學出版社股份有限公司

作者：葉麗萍

譯者：無

文章題目：Guten Tag！你好，我家住在大海上讀後感

#### 閱讀心得：

「大海是搖籃，世界是教室，就這樣我們一邊航遊世界，一邊養小孩。」因為德籍丈夫的憂鬱症，作者葉麗萍毅然賣掉經營的有聲有色的補習班，離開一成不變的生活，和先生帶著兩歲女兒悅彤駕船環遊世界，完成丈夫從小的夢想。

他們買下十年船齡的舊帆船，住到船上，從英屬維京群島開始，學習修船和長途航行的專業知識及生活技能。許多困難挫折和昂貴花費加上女兒的哭鬧，讓夫妻倆暴躁易怒、爭吵不斷，也令他們擔心「真的要過這樣的生活嗎？」作者放棄在臺灣的便利生活、穩定收入和學生、家長的尊敬，面對不知何去何從的未來，就算流淚，仍咬牙苦撐。在他們追尋夢想時，不只要擔心經費、補給、天候與安全，還操心女兒的教育。漫長的旅途，不能上學，只能靠自己。他們選擇了適合的課程，從幼稚園開始，全年無休的陪悅彤上課學習。

第一次看這本書是我小學一年級，當時我不懂作者的煎熬和掙扎，也不明白他們面對驚滔駭浪的恐懼和無助。我只對悅彤海上的生活和每天的學習感到好奇與羨慕。我喜歡看她在船上的照片，也喜歡看她的圖畫及童顏童語，令我想起自己的奇思妙想和幼稚舉動。我和悅彤彼此不相識，她的身影卻刻在我的腦海裡，會在我睡不著或自己玩時冒出來。那些她在海上的生活與學習是那麼鮮明生動、那麼活潑有趣！

今年再讀這本書我看到大海對他們的嚴酷考驗。在狂風暴雨巨浪肆虐下，他們的帆船像是毫無抵抗力的布娃娃，隨時都會被風浪撕裂吞噬。惡劣的天氣造成船上設備損壞、補給流失，讓航程險象環生。嚴重的暈船、悶熱濕黏的船艙和單調的食物更令人意志消沉。少數風平浪靜的日子，日出日落或點點星光映在海面，波光粼粼，有魚群海豚伴遊，寧靜的時光彷彿雨後的彩虹，讓他們忘記身心的疲憊。

無論海上生活如何變化，悅彤的課程總是繼續。他們一家人用將近八年的時間完成航遊世界的夢想，而悅彤在大海的陪伴以及父母的教導下，不只學到豐富的知識，更學到不怕艱辛迎風而行的堅持與勇氣。正如作者所說：「人生至少要有一次逆風而行，勇於追求夢想。」

作者的勇敢與堅持，也令我想起現代舞之母鄧肯，她勇於「和別人不一樣」，及堅持追求自己的夢想，同樣鼓舞著我。世界是如此寬廣，我希望自己也能堅持不懈的努力，勇於放手一搏，振翅高飛，迎向蔚藍蒼穹，自由自在的翱翔在廣闊天地間！

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國小高年級組	就讀學校	楓樹國小
學生姓名	劉○燁	得獎名次	佳作

書名：佐賀的超級阿嬤

出版社：先覺出版社

作者：島田洋七

譯者：陳寶蓮

文章題目：「樂觀」成就「不凡」

閱讀心得：

第二次世界大戰，在美軍於日本的長崎、廣島投下原子彈的同時結束，而這樣的結局，不僅讓日本損失慘重，也改變了昭廣的一生……昭廣的爸爸因輻射污染而去世，留下苦命的妻子及遺腹子——昭廣。昭廣出生後，母親因為無法看顧他，只好將他送到位在佐賀的阿嬤家。在接下來的八年間，不管是難過、悲傷、憤怒或是詫異的糾結，都在阿嬤過人的幽默之下化解，讓每一段插曲都得以圓滿落幕。在本書中，出現了許多阿嬤的「名言佳句」，而內容正是對生活、人我互動的體悟。阿嬤抱持「有需要的話，我可以幫助你。」的堅定信念，直到昭廣長大後成為相聲演員之後仍持續影響昭廣，讓昭廣懂得適時對人施予援手。書中也不乏有趣的橋段，像是有次昭廣回家後直喊肚子餓，阿嬤使用她那能言善辯的嘴，輕鬆的使昭廣打消爭取餐點的念頭。還有，昭廣和同伴偶而會捉弄孩子氣的鄰居老伯，為生活增添平凡的樂趣。昭廣發現：在他的四周，一切事物都在教導他「愛」，而非「恨」，那八年，充滿了歡愉的笑聲。

自從讀了這本書，個性有些悲觀的我對於阿嬤「異常」的樂觀和「不凡」的見解心生佩服，於是我願意嘗試慢慢的敞開心胸、以不同以往的視角看待周遭。書中那看似平淡卻高潮迭起精彩之處讓我深深著迷，並且驚呼連連！我津津有味的讀著，彷彿身歷其境，它不只帶領我找到解除生活困惑的答案，更讓我見識到阿嬤的樂觀以及她創造樂趣的方法，甚至感受到憑藉阿嬤的樂觀所衍生出的情感，如：多數都市人所欠缺的「鄰居情」、「祖孫情」，甚至是「同學情」等。我自己覺得：鄉下人重「情」的程度確實勝過我們都市人。有句話說：「各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」，的確是都市間人際互動疏離的寫照，而鄉下人，卻秉持著「遠親不如近鄰」、「親情可貴」的原則。

鄉下人的熱情，可以在阿嬤的身上得到印證。有次，一位不速之客闖入家中，阿嬤卻像招待老友般熱情款待，即使接連幾次有其他流浪漢如法炮製，她仍是照做不誤。看到這裡，我更確信阿嬤心存善念、樂天知命的人生哲學了！現在的我年紀還小，可能還沒具備金援能力，但我願意以阿嬤的精神為標竿，放眼去看自己所擁有的事物，我發現：存在我身上的悲觀想法，好像已經有了改變。

因為都市忙碌的生活步調，我們好像常忘記停下腳步、仰望天空，欣賞自然的美好；也忌諱脫下鞋子、踩上泥地，感受大地的柔軟。都市人縱然較為富裕，但在人們追求「財富」的同時，是否遺忘了心中最重要的東西了呢？

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽			
報名組別	國小高年級組	就讀學校	茄苳國小
學生姓名	邱○書	得獎名次	佳作

書名：跑道

出版社：小兵出版社

作者：陳肇宜

譯者：無

文章題目：過程比結果重要的人生跑道

#### 閱讀心得：

「跑道」這本書是描寫主角政彬，一直蟬聯校運會各項目的冠軍，後來卻無法突破瓶頸，使他意志消沉，好在遇到大他六歲的選手，啟發和引導他，令他了解不能以成敗論英雄的意義，最終走出一條陽光大道。

書中令我印象深刻的是，一直對勝敗耿耿於懷的政彬，卻在一次比賽中心靜如止水，書中寫到：「我現在擁有的是一條屬於自己的跑道，為了它，我曾經流過汗、受過苦，現在它就靜靜的躺在眼前，等待我去征服完成」，閱讀至此，我的心情激昂不已……

這讓我想起參加一場英語朗讀比賽的經驗。賽前，我努力的練習著，面對鏡子練習笑容、利用錄音機聆聽自己的聲調、牢牢記下老師的每一句叮嚀，日復一日，從不停歇，心裡想的是：「我要得名」。一進入比賽場地，輪到我了！自信滿滿的讀完文章，當時，我心想：「這場比賽簡直勝券在握！」果然，一下台，迎接我的是家人的鼓勵和讚賞，這使我更加期待頒獎時間的到來。終於到了引頸期盼的頒獎時刻，興奮的心情難以用筆墨形容，「第一名、第二名……」司儀念著得獎名單，而我卻急得像熱鍋上的螞蟻，怎麼沒有我？時間分秒過去，而我——榜上無名，居然沒有得獎！呆若木雞、不可置信的我，臉上難掩失望和落寞，腦海中想起的全是準備過程中的付出與艱辛，抑揚頓挫、聲調情感及臉部表情……此刻全都付諸流水，好想放聲大哭，就在此時，媽媽輕輕的撫摸著我的頭說：「努力耕耘的過程中，不必在意別人的冷眼或喝采，只要自己盡力而為。」當下雖然難以接受，但在爸媽不斷安慰「過程比結果重要」的道理，並帶著我回想這次參賽過程中的收穫，我最終坦然接受這次比賽失敗的結果。當看到這本書寫到「既然已經盡心盡力，那麼輸贏又算什麼？」的人生體悟時，我心有靈犀、如獲至寶般的沉醉於書中，正是因為書中的主人翁，在追求勝利時，有著跟我一樣的體驗吧！

人生就像一條馬拉松賽道，這條跑道可能是平坦通暢、一帆風順的康莊大道，就像五年級前總是蟬聯冠軍的政彬，也像此刻似乎總走在平坦道路上，不常被困難絆倒的我。但是，天有不測風雲，這條人生跑道也可能會有遭受挫折、佈滿荊棘的時候，有人選擇逃避、自怨自艾，就像初逢挫敗的政彬，也像英語比賽慘遭滑鐵盧的我；也有人在困境中找出口，在挫敗中找出路，用毅力與恆心絕處逢生、峰迴路轉，就像受到啟發鼓舞後的政彬，更像受到父母安慰後的我。

「跑道」這本書不但提醒我「過程比結果重要」的道理，更讓我看到面對人生跑道，三種不同的心情轉折，這是一本讓我愛不釋手、引起共鳴的好書！

桃園市國民中小學 108 年度「閱讀新桃園」閱讀心得競賽

報名組別	國小高年級組	就讀學校	普仁國小
學生姓名	湯○澄	得獎名次	佳作

書名：別讓世界只剩下動物園

出版社：啟動文化

作者：上田莉棋

譯者：無

文章題目：現在，我們還可以做些什麼

**閱讀心得：**

你知道每年有千隻犀牛死於盜獵之下嗎？你知道專家估計南非的禿鷹在二〇二〇就會絕種嗎？你知道非洲每年就約有三萬五千隻大象遭盜獵嗎？你知道最近一次充公的穿山甲鱗片高達十一噸嗎？看著這些驚悚的數據，我想：美麗的動物因為我們而滅絕，人類有資格自稱萬物之靈嗎？

這本書的作者上田莉棋是一位非洲保育中心的志工，她十分希望透過這本書能使更多人能了解動物，愛護動物。書中寫到動物保育員的每一天，像是蒐集動物資料來預估保育狀況、為保育區裡的動物準備食物、解決當地農民和野生動物之間的衝突……等等，每位保育員都不停的努力著。書中也具體描述許多野生動物需要幫助的原因，如瀕危的「大貓」們因華麗的皮草，慘遭盜獵導致數量銳減。

看完這本書，我領悟了一件事：如果我們並不瞭解動物的處境，以為去動物園就是愛動物的表現，那麼牠們就可能從這個世界上徹底地消失。動物保育人士珍·古德博士說：「唯有了解，才有關心；唯有關心，才有行動；唯有行動，生命才有希望。」我們應該做的是去關心野生動物，並且付出行動去維護牠們的生活環境。

透過這本書，讓我知道愛護動物、保護環境，其實沒有想像中的那麼困難。作者提醒了我：「真的沒有比羽絨大衣更保暖的衣物？沒有比熊膽、犀牛角，或獅骨更科學的藥物替代品？放天燈真的可以使人願望成真？在還來得及的時候，大家應該可以做得更多。」是的，現在改變還來得及！媽媽常常跟我說，不要亂買商品而浪費地球資源；我不購買用動物毛皮製作而成的物品；去郊外時，我會將自己製造的垃圾收拾乾淨；當我去吃外食前，都會自備碗筷，不使用一次性餐具，少用塑膠製品，避免破壞海洋生態。

我也會注意有關野生保育動物的報導。之前曾看過一篇報導寫著：「有一名男子企圖拍攝野狼的美麗姿態時，發現一隻野狼甚是飢餓，便將人類的食物遞給牠，也順利拍到了野狼。但那顆『幫助』牠的心卻害了牠，在吃過人類食物之後，那隻野狼開始攻擊居民的家畜，最後被槍殺。」我們應該和作者所說的一樣：「以同理心代替同情心。」因為我們以為的好，對動物不一定是好，站在動物的角度想想看，我們真的是在幫助牠們嗎？還是在害牠們呢？

改變自己的生活習慣可能會帶來不方便，但並不會對自己造成什麼損失，可是小小的舉動卻對牠們有巨大的影響。雖然我只是個小學生，我願意改變自己、貢獻小小的力量來保護動物，我相信只要有一顆充滿愛的心，任何人都做得到。希望大家都能共同創造美好的未來；愛護美麗的地球。